

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024/2025

CLASSE	Indirizzo di studio
4AC	Liceo Classico

Coordinatore di Classe	Prof. Francesco Maria Ferrara
Segretario	Prof.ssa Concita Migliore
Rappresentanti genitori	Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Rappresentanti studenti	Gaia Ghimenton; Asia Ottolina
Dirigente scolastico	Wilma De Pieri
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di Classe in data: 15/10/2024	

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Francesco Maria Ferrara
Lingua e cultura greca	Francesco Maria Ferrara
Lingua e cultura latina	Simone Francesco Fortunato
Scienze motorie	Lucia Mezzadri
Storia dell'arte	Silvia Verga
Filosofia	Nicoletta Pozzi
Storia	Nicoletta Pozzi
Inglese	Antonella Santambrogio
Scienze naturali	Massimo Aleo
Matematica	Dario Celotto
Fisica	Paola Carcano
Sostegno	Concita Migliore

2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	18
Femmine	12
Maschi	6
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	1
Nuovi inserimenti da altre scuole	1

3. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

3.2 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni positive

L'interesse generalmente è costante

La partecipazione generalmente è costante

I comportamenti generalmente sono corretti

3.3 AMBITO COGNITIVO

La situazione di partenza a livello cognitivo della classe può essere rilevata dalle programmazioni disciplinari.

4. OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle Competenze chiave europee

INDICATORI	DESCRITTORI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.<input checked="" type="checkbox"/> distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.<input checked="" type="checkbox"/> interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.<input checked="" type="checkbox"/> comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.<input checked="" type="checkbox"/> apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> conoscere il calcolo, le misure e le strutture, le operazioni di base e le presentazioni matematiche di base, comprendere i termini e i concetti matematici ed i quesiti cui la matematica può fornire una risposta.<input checked="" type="checkbox"/> applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.<input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, i principi e i metodi scientifici fondamentali, la tecnologia, i prodotti e i processi tecnologici, nonché comprendere l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppare la valutazione critica e la curiosità, l'interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Comprendere le opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca<input checked="" type="checkbox"/> cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.<input checked="" type="checkbox"/> uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.<input checked="" type="checkbox"/> Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.<input checked="" type="checkbox"/> perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di

	<p>riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Competenze sociali:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</p> <p>Competenze civiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p>
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ	<p><input checked="" type="checkbox"/> dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p><input checked="" type="checkbox"/> dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato (**obiettivi formativi**):

- ✓ essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- ✓ acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli **obiettivi socio- affettivi**, vengono individuati due livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- ✓ stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi insegnanti);
- ✓ far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima

di collaborazione del Consiglio di classe;

- ✓ ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- ✓ stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- ✓ favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi;

Inoltre, per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- ✓ rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- ✓ trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- ✓ richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- ✓ apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- ✓ disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- ✓ fiducia nelle capacità dell'allievo per motivare all'apprendimento;
- ✓ responsabilizzazione dell'allievo attraverso la consapevolezza della propria situazione scolastica.

4.1 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, inglese, filosofia	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano, latino, greco, inglese, storia, filosofia	Tutte le altre
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	tutte	Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	inglese	Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, inglese, latino, greco, storia dell'arte	Tutte le discipline umanistiche
Utilizzare e produrre testi multimediali	I.R.C.	Tutte le altre

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, fisica	scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	matematica	fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, fisica, scienze	Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, fisica	scienze

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze, fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze, fisica	Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Tutte le discipline	Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia, ed. civica	Tutte le discipline umanistiche
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia, ed. civica	Tutte le discipline umanistiche
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Discipline coinvolte nel PCTO	Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

5. MODALITA' DI LAVORO

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

7. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie indicate nei documenti dei dipartimenti disciplinari.

7.1 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Le verifiche scritte verranno programmate almeno una settimana in anticipo e non verranno assegnate due verifiche scritte lo stesso giorno, tranne quando ciò è in accordo con gli alunni.

8. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO, IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

Strategie per il sostegno e il recupero

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- Studio individuale

- Recupero in itinere
- Settimana di sospensione
- Corsi di recupero
- Sportello help
- Altro: [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

Strategie per il potenziamento delle eccellenze

- Corsi per la partecipazione alle varie fasi dei diversi Campionati (fisica, matematica...)
- Corsi per le certificazioni linguistiche
- Stages
- Scuole estive
- Partecipazione a gare (di carattere umanistico, scientifico, sportivo...)
- Partecipazione a concorso
- Altro: [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

9. ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)
Educare all'arte con l'arte: Picasso lo straniero	Le visite proposte offriranno agli studenti la possibilità di approfondire e consolidare quanto appreso in classe e studiato sui libri di testo, affinando lo spirito critico grazie alla visione dell'opera d'arte dal vero. Inoltre tale esperienza risponde agli obiettivi di educazione civica, favorendo la conoscenza del patrimonio artistico-culturale presente sul territorio.
Educare all'arte con l'arte: Munch	Le visite proposte offriranno agli studenti la possibilità di approfondire e consolidare quanto appreso in classe e studiato sui libri di testo, affinando lo spirito critico grazie alla visione dell'opera d'arte dal vero. Inoltre tale esperienza risponde agli obiettivi di educazione civica, favorendo la conoscenza del patrimonio artistico-culturale presente sul territorio.
Educare all'arte con l'arte: la Pinacoteca di Brera	Le visite proposte offriranno agli studenti la possibilità di approfondire e consolidare quanto appreso in classe e studiato sui libri di testo, affinando lo spirito critico grazie alla visione dell'opera d'arte dal vero. Inoltre tale esperienza risponde agli obiettivi di educazione civica, favorendo la conoscenza del patrimonio artistico-culturale presente sul territorio.
Gruppo Interesse Scala (GIS)	Conoscenza del mondo del teatro musicale e della musica classica Conoscenza del Teatro alla Scala e della sua attività Partecipazione a spettacoli in cartellone Preparazione agli spettacoli attraverso un percorso pomeridiano di lezioni e approfondimenti

	Collegamenti interdisciplinari tra il percorso artistico musicale e la didattica
Corso di sci	Sperimentare la pratica di attività sportive in un diverso ambiente naturale.
Winter Games Week	Un percorso di attività didattiche e sportive ispirate ai valori Olimpici e Paralimpici promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito insieme alla Fondazione Milano Cortina 2026.
Juvenes Translatores (qualora selezionati)	Promuovere l'apprendimento delle lingue nelle scuole e consentire alle/ai giovani di farsi un'idea del mestiere di traduttore.
Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica	Promuovere la lingua e la cultura ellenica (antica e moderna) attraverso una serie di attività che gli studenti del Classico rivolgeranno ai compagni degli altri indirizzi (ad es. scambio di poesie come gli anni passati o altro da definire). Come gli anni passati si propone di appendere uno striscione all'ingresso con una frase significativa tratta dalla letteratura greca e di preparare un video da caricare sul sito della scuola. Data: 9 febbraio (domenica), per cui si propone di posticipare a lunedì 10.
Conferenza della prof.ssa Gilda Tentorio	Conferenza in orario extracurricolare con la prof.ssa Tentorio, ad adesione libera, rivolta a tutti gli indirizzi, su temi (da definire) relativi alla cultura-letteratura greca moderna. Periodo da definire.

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Vedi punto 11 (Percorsi di educazione civica)

11. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

OBIETTIVI DEL PROGETTO

COSTITUZIONE E CITTADINANZA Il dibattito filosofico e politico sui diritti umani	Conoscere il processo di elaborazione teorica dei diritti.	I diritti naturali: confronto tra liberalismo, assolutismo e pensiero democratico -Le origini del costituzionalismo - La tolleranza religiosa - Beccaria: riflessioni sulla tortura e la pena di morte	La diffusione attuale della pena di morte (Santambrogio - Pozzi 2h) Il dialogo dei Meli e degli Ateniesi in Tucidide (3 ore, 2Q) L'iconografia della tortura nell'opera pittorica (Verga, 1Q) Dei delitti e delle pene nel contesto Illuminista (Ferrara, 1Q)
--	--	---	---

			Pellicole di morte: l'arte cinematografica tra tortura e denuncia (Fortunato 2Q)
CITTADINANZA DIGITALE Diritti e web: l'identità digitale propria e altrui	Creare e gestire l'identità digitale. Rispettare i dati e le identità altrui. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.	- Privacy e protezione dei dati personali (dati personali e dati sensibili).	
SVILUPPO SOSTENIBILE I rischi ambientali, il dissesto idrogeologico. Il ruolo della protezione civile	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici e ambientali Fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio italiano: rischio sismico, idrogeologico, vulcanico. • Ruolo della protezione civile. • Prevenzione rischio ambientale 	il rischio ambientale e il dissesto idrogeologico (Aleo 2Q) La protezione civile e il primo soccorso (Mezzadri 1Q)
RISPARMIO E INVESTIMENTO	Conoscere il concetto di rendimento finanziario di un investimento; l'effetto dell'inflazione sulle somme risparmiate; il concetto di rischio; il concetto di diversificazione	Conoscere le operazioni di investimento e il concetto di rischio finanziario	EDUFIN (Carcano, Celotto 2Q)

Si segnalano inoltre i seguenti percorsi tematici approvati dal Collegio Docenti:

PERCORSO a cura del Consiglio di classe: "Beccaria: riflessioni sulla tortura e la pena di morte" (primo quadrimestre).

Intervento di un esperto esterno/interno

Su questo percorso verrà svolta una prova nel primo quadrimestre in un'ora

PERCORSO a cura del Dipartimento di Scienze: "Il rischio ambientale e il dissesto idrogeologico" (secondo quadrimestre).

Intervento di un esperto esterno (2 h)

Su questo percorso verrà svolta una prova comune nel secondo quadrimestre in un'ora

PERCORSO di educazione finanziaria

Intervento di un esperto esterno (2 h)

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

- Progetto "Lettere dal passato" presso Villa Traversi a Meda
- Progetti universitari
- Progetti ad adesione volontaria
- Eventuali attività previste nel corso del viaggio di istruzione

13. CLIL: DISCIPLINE COINVOLTE E PROGETTO

14. *Indice*

- 1. Composizione del Consiglio di classe**
- 2. Composizione della classe**
- 3. Analisi della situazione di partenza**
 - 3.1 Ambito educativo**
 - 3.2 Ambito cognitivo**
- 4. Obiettivi trasversali**
 - 4.1 Competenze assi culturali**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Strumenti di verifica**
- 7. Criteri generali di valutazione**
 - 7.1 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 8. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 9. Attività complementari ed integrative**
- 10. Percorsi interdisciplinari**
- 11. Percorsi di educazione civica**
- 12. Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento**
- 13. CLIL: discipline coinvolte e progetto**