

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024 - 2025

| CLASSE | Indirizzo di studio |
|---------------|----------------------------|
| 3AC | Liceo Classico |

| | |
|---|---|
| Coordinatore di Classe | Prof.ssa Antonella Santambrogio |
| Segretario | Prof. Pascale /Prof.ssa Angela Zaccaria |
| Rappresentant i genitori | Sig.ra Giovanna Bellotti |
| Rappresentant i studenti | Valentina Riva – Vittorio Pozzoli |
| Dirigente scolastico | Wilma De Pieri |
| Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 Ottobre 2024 | |

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE |
|--------------------|--|
| Italiano | Prof.ssa Gisella Merli |
| Latino | Prof. Pascale / Prof.ssa Angela Zaccaria |
| Greco | Prof.ssa Serena Zoia |
| Storia e Filosofia | Prof.ssa Michela Marelli |
| Inglese | Prof.ssa Antonella Santambrogio |
| Matematica | Prof.ssa Giovanna Frare |
| Scienze | Prof. Massimo Aleo |
| Fisica | Prof.ssa Marta Ferrero |
| Storia dell'arte | Prof.ssa Silvia Verga |
| Scienze motorie | Prof.ssa Lucia Mezzadri |
| I.R.C. | Prof.ssa Laura Consonni |
| Educazione Civica | Prof.ssa Antonella Santambrogio |

2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| | |
|-----------------------------------|----|
| Numero complessivo degli studenti | 16 |
| Femmine | 12 |
| Maschi | 4 |
| Ripetenti interni | - |
| Ripetenti esterni | 1 |
| Nuovi inserimenti da altre scuole | - |

3. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

3.2 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni positive

L'interesse generalmente è costante

La partecipazione generalmente è costante

I comportamenti generalmente sono corretti

3.3 AMBITO COGNITIVO

La situazione di partenza a livello cognitivo della classe può essere rilevata dalle programmazioni disciplinari.

4. OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle Competenze chiave europee

| INDICATORI | DESCRITTORI |
|---|--|
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.<input checked="" type="checkbox"/> distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.<input checked="" type="checkbox"/> interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. |
| COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.<input checked="" type="checkbox"/> comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.<input checked="" type="checkbox"/> apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> conoscere il calcolo, le misure e le strutture, le operazioni di base e le presentazioni matematiche di base, comprendere i termini e i concetti matematici ed i quesiti cui la matematica può fornire una risposta.<input checked="" type="checkbox"/> applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.<input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, i principi e i metodi scientifici fondamentali, la tecnologia, i prodotti e i processi tecnologici, nonché comprendere l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppare la valutazione critica e la curiosità, l'interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico. |
| COMPETENZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Comprendere le opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca<input checked="" type="checkbox"/> cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.<input checked="" type="checkbox"/> uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi. |
| IMPARARE AD IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.<input checked="" type="checkbox"/> Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.<input checked="" type="checkbox"/> perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di |

| | |
|--|--|
| | <p>riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p> |
| <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> | <p>Competenze sociali:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</p> <p>Competenze civiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> |
| <p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p> |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p> |

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato (**obiettivi formativi**):

- ✓ essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- ✓ acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli **obiettivi socio- affettivi**, vengono individuati due livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- ✓ stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi e delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi insegnanti);

- ✓ far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima di collaborazione del Consiglio di classe;
- ✓ ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- ✓ stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- ✓ favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi;

Inoltre, per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- ✓ rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- ✓ trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- ✓ richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- ✓ apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- ✓ disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- ✓ fiducia nelle capacità dell'allievo per motivare all'apprendimento;
- ✓ responsabilizzazione dell'allievo attraverso la consapevolezza della propria situazione scolastica.

4.1 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|----------------------------------|---------------------------------|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Italiano, Filosofia, Inglese | Le altre discipline |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Italiano, Inglese, Latino, Greco | Le altre discipline |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Tutte | |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | Inglese | |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario | Italiano, Inglese, Latino, Greco | Le altre discipline umanistiche |
| Utilizzare e produrre testi multimediali | Tutte | |

ASSE MATEMATICO

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|---|-----------------------------|------------------------|
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica | Matematica, Fisica | Scienze |
| Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni | Matematica | Scienze, Fisica |
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | Matematica, Fisica, Scienze | Le altre discipline |

| | | |
|--|--------------------|---------|
| Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | Matematica, Fisica | Scienze |
|--|--------------------|---------|

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|-----------------------|------------------------|
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | Scienze, Fisica | Matematica |
| Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza | Fisica, scienze | Matematica |
| Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | Tutte le discipline | |

ASSE STORICO-SOCIALE

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|---|--|--------------------------------|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali | Storia, I.R.C., Educazione Civica | Discipline umanistiche |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente | Storia, Filosofia, I.R.C., Educazione Civica | Tutte le altre discipline |
| Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio | Storia, I.R.C., Educazione Civica | Discipline coinvolte nei PCTO. |

5. MODALITA' DI LAVORO

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

7. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie indicate nei documenti dei dipartimenti disciplinari.

7.1 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Le verifiche scritte verranno programmate almeno una settimana in anticipo e non verranno assegnate due verifiche scritte lo stesso giorno, tranne in casi eccezionali.

8. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO, IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

Strategie per il sostegno e il recupero

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- Studio individuale
- Recupero in itinere
- Settimana di sospensione
- Corsi di recupero
- Sportello help

Strategie per il potenziamento delle eccellenze

- Corsi per la partecipazione alle varie fasi dei diversi Campionati (fisica, matematica...)
- Corsi per le certificazioni linguistiche
- Stages
- Scuole estive
- Partecipazione a gare (di carattere umanistico, scientifico, sportivo...)
- Partecipazione a concorso

9. ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

| Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione | Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali) |
|--|--|
| Lezione Teatro a cura del Teatro Piccolo: AMLETO con Daniele Cavone Felicioni [28 novembre IV e V ora] | Chi è il folle? Che cos'è folle? Perché le parole e i dilemmi del principe di Danimarca ci parlano ancora? A partire dall'analisi dello psicanalista André Green, passando per Sigmund Freud, e facendo riferimento alle interpretazioni di Vittorio Gassmann, Giovanni Testori e Carmelo Bene, Daniele Cavone Felicioni ragiona sul protagonista shakespeariano come <u>figura emblematica della condizione umana</u> . |
| Preparazione e partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico (4 aprile) [Prof.ssa Zoia] | Promuovere all'interno e all'esterno del liceo la bellezza e la modernità del mondo classico; per gli studenti: mettersi in gioco in prima persona al di fuori del gruppo classe e superando i limiti delle singole discipline. |
| Giornata Mondiale della lingua e cultura ellenica (10 febbraio, prof.ssa Zoia) | Promuovere la lingua e la cultura ellenica (antica e moderna) attraverso una serie di attività che gli studenti del Classico rivolgeranno ai compagni degli altri indirizzi (ad es. scambio di poesie come gli anni passati o altro da definire). Come gli anni passati si |

| | |
|---|---|
| | propone di appendere uno striscione all'ingresso con una frase significativa tratta dalla letteratura greca e di preparare un video da caricare sul sito della scuola. Data: 9 febbraio (domenica), per cui si propone di posticipare a lunedì 10. |
| Giornata mondiale della poesia (21 marzo) | Continuando la tradizione del nostro liceo di dedicare energie, idee e tempo alla GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, gli studenti saranno invitati su un tema scelto a confrontarsi con la lettura di alcune poesie e, successivamente, svolgeranno un'attività di scrittura creativa inerente al tema trattato. |
| <u>Dantedì (25 marzo)</u> | Celebrare la giornata dedicata a Dante con iniziative di approfondimento e divulgazione dell'opera del poeta. |
| Educare all'arte con l'arte: Pinacoteca di Brera. (marzo, Dipartimento di storia dell'arte) | Le visite proposte offriranno agli studenti la possibilità di approfondire e consolidare quanto appreso in classe e studiato sui libri di testo, affinando lo spirito critico grazie alla visione dell'opera d'arte dal vero. Inoltre tale esperienza risponde agli obiettivi di educazione civica, favorendo la conoscenza del patrimonio artistico-culturale presente sul territorio. |
| Donacibo (marzo) | Conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili; impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica, mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia; |
| AVSI (marzo) | Conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili; impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica, mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia; |

Progetti a libera adesione o convocazione

| | |
|--|--|
| Conferenza prof.ssa Gilda Tentorio (ref. Prof.ssa Zoia) | Conferenza in orario extracurricolare con la prof.ssa Tentorio, ad adesione libera, rivolta a tutti gli indirizzi, su temi (da definire) relativi alla cultura-letteratura greca moderna. Periodo da definire. |
| Certificazione della Lingua Latina (aprile) [Dip. Lettere] | Potenziare le eccellenze nel campo della lingua latina. Dare ai ragazzi la possibilità di |

| | |
|---|--|
| | confrontarsi con una diversa modalità di affrontare la pratica della lingua latina. |
| Corsi in preparazione alle certificazioni linguistiche (inglese, spagnolo, russo) [Dip. lingue] | Valorizzare le eccellenze nell'ambito delle lingue moderne studiate nel nostro Istituto |
| Corso di sci + gara d'istituto [Dip. Scienze Motorie] Periodo: gennaio, febbraio | Avvicinare gli studenti alla pratica degli sport anche quelli invernali. |
| Winter Games Week [Dip. Scienze Motorie] | Un percorso di attività didattiche e sportive ispirate ai valori Olimpici e Paralimpici promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito insieme alla Fondazione Milano Cortina 2026. |
| Sport@curie – Centro sportivo scolastico [Dip. Scienze Motorie] | Il centro sportivo scolastico si propone di rispondere alle esigenze di aggregazione dei ragazzi consentendo a tutti, indipendentemente dal grado di abilità, di fare un'esperienza sportiva vivendo il confronto agonistico in maniera equilibrata. |
| Olimpiadi di Matematica e Fisica [Dip. Matematica] | Permettere agli studenti di autovalutarsi, verificare e consolidare le proprie conoscenze; potenziare le eccellenze. |
| Giochi della chimica/Olimpiadi delle Scienze Naturali [Dip. Scienze] | Sviluppare interesse, sviluppare le capacità logico deduttive. Obiettivo: risolvere test a scelta multipla su argomenti di Scienze Naturali curricolari e di approfondimento |
| Progetto laboratorio teatrale | Coinvolgere i ragazzi in un laboratorio teatrale con l'obiettivo finale di mettere in scena delle rappresentazioni in occasione del Dantedì, della notte del liceo classico e di un evento dedicato al liceo scientifico. |
| School of Rock | Corso finalizzato alla costituzione di una band rock riservato agli studenti interessati a partecipare ad un'esperienza musicale <i>Live</i> . |
| Cinema tra i banchi | Corso di storia e analisi del film riservato agli studenti interessati ad apprendere i concetti del linguaggio cinematografico. |
| ICDL | Conseguimento di un'attestazione compiuta della padronanza dei concetti di base dell'Informatica e della capacità di operare con il computer in tutte le operazioni più ricorrenti. |
| Stage a Benidorm | Ampliamento dell'offerta formativa che offre la possibilità di riprendere e approfondire una seconda lingua straniera. |

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Saranno possibili raccordi interdisciplinari tra italiano e inglese su argomenti collegati all'analisi del testo drammatico.

In continuità con il PCTO di classe "Beato Angelico a Meda" letture critiche e approfondimenti sugli Ordini mendicanti e sulla simbologia medievale. (ITALIANO-STORIA-FILOSOFIA)

11. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI TERZE percorsi comuni

25 - 29 novembre

PERCORSO a cura del Consiglio di classe: "La condizione della donna nella società contemporanea".
Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

3 - 7 febbraio

PERCORSO a cura del Dipartimento di Scienze: "Alimentazione e prevenzione"
Intervento di un esperto esterno di AIRC (2 h)
Prova comune

Per una configurazione più dettagliata si rimanda al documento della programmazione di classe di educazione civica.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Corso sulla sicurezza (4h)

Progetto Mostra Beato Angelico (Meda) - 15 ore cfr. progetto allegato
Attività e progetti universitari.

13. CLIL: DISCIPLINE COINVOLTE E PROGETTO

La classe non è coinvolta nel progetto CLIL.

14. *Indice*

- 1. Composizione del Consiglio di classe**
- 2. Composizione della classe**
- 3. Analisi della situazione di partenza**
 - 3.1 Ambito educativo**
 - 3.2 Ambito cognitivo**
- 4. Obiettivi trasversali**
 - 4.1 Competenze assi culturali**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Strumenti di verifica**
- 7. Criteri generali di valutazione**
 - 7.1 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 8. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 9. Attività complementari ed integrative**
- 10. Percorsi interdisciplinari**
- 11. Percorsi di educazione civica**
- 12. Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento**
- 13. CLIL: discipline coinvolte e progetto**