

Anno Scolastico 2023-24
Classe 4[^]CS
PROGRAMMA SVOLTO E COMPITI ESTIVI

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Asnaghi Silvia

Libri di testo in adozione:

Luperini – Cataldi, *Liberi di interpretare*

Dante Alighieri, *Purgatorio*

Ripresa degli argomenti affrontati al termine dello scorso anno scolastico

IL POEMA CAVALLERESCO

Matteo Maria Boiardo, L'Orlando innamorato

Proemio

LUDOVICO ARIOSTO

L'Orlando furioso

Canto I, ottave 1-4 (Proemio)

Canto I, ottave 5-23; 32-45;48-61;65-71 (La fuga di Angelica)

Canto X, ottave 90-107; 109-115; canto XI, 1-3; 6-9 (Ruggiero libera Angelica dall'orca)

Canto XXII, ottave 100-136; canto XXIV, 1-13 (Orlando pazzo d'amore)

Canto XXXIV, 70-87 (Astolfo sulla luna)

Canto XLVI, 121-140 (Il duello tra Ruggiero e Rodomonte)

La figura tormentata di Torquato Tasso

Dalla Gerusalemme Liberata,

Proemio, I, 1-5

Il duello di Clorinda e Tancredi, XII, ottave 1-9; 18-19; 48-76

Letture di Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*

NICCOLO' MACHIAVELLI

Visione del filmato "Cacciari racconta Machiavelli"

La vita e le opere

- *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513. L'esilio all'Albergaccio.*

- Il Principe

Dal Principe, dedica: L'intellettuale e il suo potente interlocutore

Cap. I - Quanti sieno i generi dei principati e in che modo si acquistino

Cap. XV – La verità effettuale

Cap. XVIII - In che modo i principi debbano mantenere la parola data

Cap. XXIV_ Le cause della decadenza italiana

Cap. XXVI – Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari.

- I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

- Le opere letterarie

- La Mandragola – lettura di passi scelti

L'età della Controriforma

Il Manierismo

L'età del Barocco e della Scienza Nuova.

Il Barocco: significato del termine e visione del mondo

La questione della lingua

La lirica barocca. Marino e il marinismo.

- *Giovan Battista Marino: Onde dorate*

- *Claudio Achillini: Bellissima spiritata*

- *Ciro di Pers, L'orologio a rote*

La dissoluzione del poema cavalleresco.

GALILEO GALILEI

La vita e le opere

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Dalla lettera a Benedetto Castelli: passi scelti (r. 1-63)

Dal SIDEREUS NUNCIUS

- *La luna come non l'avete mai vista*

Da IL SAGGIATORE:

- *Il grande libro dell'universo*

Da DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI:

- *Proemio, Al discreto lettore*
- *Il mondo sensibile contro il mondo di carta*
- *Una nuova concezione della conoscenza*

Lettura di "Vita di Galileo" di Bertold Brecht

Percorso pluridisciplinare

In collaborazione con le discipline di storia e filosofia è stato proposto agli studenti un percorso pluridisciplinare volto a mettere in risalto l'importanza della figura di Galileo nella storia e nella cultura europea.

L'età della ragione

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Il concetto di "Illuminismo"

L'Illuminismo in Italia

Le accademie

- *Cesare Beccaria, da "Dei delitti e delle pene": Contro la tortura e la pena di morte.*
- *Pietro Verri, da "Osservazioni sulla tortura", cap. 11*
- *Pietro Verri, da "Il Caffè": Cos'è questo Caffè?*
- *Alessandro Verri, da "Il Caffè": Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca.*

CARLO GOLDONI

Vita e opere

Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

- *dalla prefazione alla prima raccolta di commedie: Mondo e teatro nella poetica di Goldoni*
- *La locandiera*

GIUSEPPE PARINI

Vita e opere

Parini e gli illuministi

Le odi

- *La salubrità dell'aria*

"Il giorno"

- *Il giovin signore inizia la sua giornata (Mattino, vv. 1 - 143)*
- *La vergine cuccia (Mezzogiorno, vv. 517- 556)*

VITTORIO ALFIERI

- La vita

- Rapporti con l'Illuminismo

- Le tragedie e il titanismo

da *Vita scritta da esso, "Ideare, stendere, verseggiare"; "Una nuova concezione di letterato"; "Nascita di un poeta"*.

Dalle *Rime: Tacito orror di solitaria selva*

L'età napoleonica

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

UGO FOSCOLO

- La vita
- La cultura e le idee
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
 - *Il sacrificio della patria nostra è consumato* (11 ottobre)
 - *Il colloquio con Parini* (4 dicembre)
 - *L'amore per Teresa* (12 maggio)
- Le odi e i sonetti
 - *Alla sera*
 - *A Zacinto*
 - *In morte del fratello Giovanni*

"Dei Sepolcri"

Conoscenza generale del carne e particolare dei versi 1-42, 151-197 279-295

Il Romanticismo (unità didattica da completare nel prossimo anno scolastico)

I tratti caratterizzanti

La letteratura romantica: temi e tendenze

La poesia e il trionfo del romanzo

I caratteri del Romanticismo italiano

Classici e romantici

I generi letterari e il pubblico nel Romanticismo

La questione della lingua

- *M.me de Stael, Sulla maniera e la utilità delle traduzioni*
- *Giovanni Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*
- *Alessandro Manzoni, Lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo"*

DANTE, PURGATORIO

Canti I, II, III, VI, VII, IX (dal verso 70), X, XI, XXI, XXII, XXX

LETTURE:

Daniele Mencarelli, *La casa degli sguardi*

Paolo Nespola, *Farsi spazio*

LABORATORIO DI SCRITTURA

Esercitazioni in preparazione allo svolgimento delle tipologie A, B e C previste dall'Esame di Stato

Unità didattica di educazione civica

COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Il dibattito filosofico e politico sui diritti umani: dal giusnaturalismo alla Rivoluzione francese

A partire dalla lettura di testi dell'Illuminismo italiano ed europeo, gli alunni, in gruppo, hanno riflettuto sui diritti umani e sulla loro tutela attuale nel mondo.

Il lavoro di approfondimento si è così articolato:

GRUPPO 1 – LA TORTURA – Lettura del testo di Pietro Verri – "E' lecita la tortura?"

Lettura articolo su Manzoni al sito : <https://www.pangea.news/manzoni-colonna-infame-lettura/>

La tortura oggi: siti <https://www.amnesty.it/universalmente-proibita-universalmente-praticata-la-tortura-nel-mondo/> e <https://www.rapportoantigone.it/diciannovesimo-rapporto-sulle-condizioni-di-detenzione/la-tortura-in-europa-e-nel-mondo/>

Tortura e leggi italiane

GRUPPO 2: LA PENA DI MORTE - Lettura del testo di Cesare Beccaria – "Contro la pena di morte"

Lettura dell'articolo: <https://www.bartolomeodimonaco.it/letteratura-la-pena-di-morte-e-dostoevskij/comment-page-1/>

La pena di morte oggi: dove, perché? - Pena di morte e leggi italiane

GRUPPO 3: LA PENA DI MORTE

Lettura del testo di Cesare Beccaria – “Contro la pena di morte”

<https://www.carmillaonline.com/2021/05/09/riflessioni-sulla-pena-di-morte/>

https://campus.hubscuola.it/content/uploads/2021/10/ss2_scheda-informativa-albert-camus.pdf

La pena di morte oggi – elaborazione di un sondaggio e successive riflessioni

GRUPPO 4: IL PRINCIPIO DI TOLLERANZA

Il principio di tolleranza in Voltaire: <https://disf.org/abbiamo-studiato-per-voi/9788807821288>

Preghiera sulla tolleranza di Voltaire: <https://blogphilosophica.wordpress.com/2020/04/02/voltaire-il-trattato-sulla-tolleranza-2/>

Il principio di tolleranza oggi: <https://terzomillennio.uil.it/blog/tolleranza-la-virtu-della-moderna-democrazia-pluralistica/>

La tolleranza nelle leggi italiane

GRUPPO 5: LA CIRCOLAZIONE DELLE IDEE E LA LIBERTA' DI ESPRESSIONE

Lettura del testo di Kant: <https://langosco.it/wp-content/uploads/2016/01/KANT-SAPERE-AUDE.pdf>

Come la legge italiana ha recepito l'esigenza della libertà di espressione.

IMPEGNI ESTIVI

Ti suggerisco un lungo elenco di romanzi divenuti dei "classici" della letteratura italiana del Novecento. Leggi quelli che ti attirano maggiormente (2 obbligatori, ai quali puoi aggiungere tutti quelli che vuoi).

Leggi, inoltre, una biografia o autobiografia di un personaggio a tua scelta, del Novecento, che sia stato significativo per il suo tempo.

ELENCO DEI ROMANZI TRA CUI SCEGLIERE LE TUE LETTURE ESTIVE

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Primo Levi, *La tregua*
- Primo Levi, *Il sistema periodico*
- Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*
- Beppe Fenoglio, *La malora*
- Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
- Vasco Pratolini, *Le ragazze di San Frediano*
- Ignazio Silone, *Fontamara*
- Cesare Pavese, *La casa in collina*
- Cesare Pavese, *Paesi tuoi*
- Elio Vittorini, *Uomini e no*
- Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia*
- Alberto Moravia, *La ciociara*
- Pier Paolo Pasolini, *Ragazzi di vita*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*

- Leonardo Sciascia, *L'affaire Moro*
- Leonardo Sciascia, *La scomparsa di Majorana*
- Giovannino Guareschi, *Don Camillo*
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Italo Calvino, *La giornata di uno scrutatore*
- Elsa Morante, *La storia*
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*
- Umberto Eco, *Il nome della rosa*
- Sebastiano Vassalli, *La chimera*
- Sebastiano Vassalli, *Un infinito numero*