

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CLASSE: 4CS**

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' INGLESE**

**DOCENTE: POZZI NADIA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LINGUA:**

**Dal testo in adozione Optimise, edizioni MacMillan:**

- Unit 8: The world around us
  - Conditionals
  - Unreal past and past wishes
  
- Unit 9: A world to the wise
  - The passive
  - The causative
  - Direct and indirect objects
  
- Unit 10: Spending power
  - Relative clauses
  - Participle clauses
  
- Unit 11: A long way from home
  - Reported speech
  - Indirect questions
  
- Unit 12: Achieve the impossible
  - Inversions
  - Cleft sentences

Sono state svolte le stesse unità anche sull'eserciziario Workbook, con particolare attenzione agli esercizi di tipo "Use of English" e listening comprehension in preparazione all'esame First Certificate.

**LETTERATURA:**

**Dal testo in adozione Only Connect.. New Directions, edizioni Zanichelli**

## Unit 2: From the Renaissance to the Restoration

### Historical overview:

- The beginning of the Stuart dynasty
- Charles I reign
- The civil war and the Commonwealth
- The puritan mind
- Dossier: The Puritans and Society

### Literary production:

Revision of the world of drama

Revision of the origins of drama

- Drama as a literary genre
- The features of a dramatic text
- Shakespeare the dramatist
- William Shakespeare: Hamlet, themes and motifs (also Sparknotes website)  
Soliloquy: To be or not to be  
  
Macbeth, themes and motifs (also Sparknotes website)  
Duncan's murder  
The three witches
- John Milton: Life and works. Paradise Lost. A religious epic poem. The universe of Paradise Lost. Characters. Satan, an instrument in Dante and Milton. Style.  
Sonnet: On His Blindness
- Restoration writers
- New features in Restoration Drama
- The Comedy of Manners

## Unit 3: From the Restoration to The Augustan Age

### Historical overview:

- The Restoration of the monarchy
- The Glorious Revolution
- Scientific rigour and intellectual clarity
- Dossier: the Royal Society

### Literary production:

- Restoration literature
- The features of a comedy
- A survey of Augustan literature
- Journalism
- The rise of the novel
- Introduction to fiction as a genre
- Jonathan Swift: life, works, themes and features  
A Modest Proposal (fotocopia)  
Gulliver's Travels:  
The Laputians

- Daniel Defoe: life, works, themes and features  
Robinson Crusoe: The island  
Man Friday

#### Unit 4: The Romantic Age

##### Historical overview:

- Britain and American
- Industrial and Agricultural Revolutions
- Industrial society
- Emotion vs Reason

##### Literary production

- Thomas Gray: life, works, themes and features  
Elegy written in a Country Churchyard
  
- La classe ha letto il testo in versione originale Animal Farm, di George Orwell.  
Sono stati affrontati i temi principali e i personaggi (anche dal sito Sparknotes)
  
- Visione del documentario in lingua The Industrial Revolution.
- La classe ha svolto una attività di **public speaking**, in cui ogni studente ha presentato in power point un argomento a scelta.

Meda. 11 giugno 2020

L'insegnante  
Nadia Pozzi

**PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA**  
(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)  
(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

<b>CLASSE</b>	4CS
<b>DOCENTE</b>	NADIA POZZI
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E CULTURA INGLESE

<b>PROFILO GENERALE DELLA CLASSE</b> <i>VEDI RELAZIONE FINALE</i>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:</b> <i>NESSUNO</i>
<b>SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:</b> <i>(modalità e tempi utilizzati per lo svolgimento delle attività)</i>

Letto e approvato dal Consiglio di classe  
Data, 11 GIUGNO 2020