

**Anno Scolastico 2023-24**  
**Classe 4<sup>^</sup>CS**  
**PROGRAMMA SVOLTO E COMPITI ESTIVI**

**DISCIPLINA: lingua e cultura latina**  
**DOCENTE: Asnaghi Silvia**

Libri di testo in adozione:  
Roncoroni – Gazich, *Vides ut alta*, vol. 1 e 2  
Ludovico Griffa, *Conservando renovare*, volume b

**Ripasso degli argomenti svolti nel corso dell'anno precedente.**

**CATULLO**

1. La vita
2. L'opera
3. L'ambiente letterario
4. La concezione dell'amore
5. La poetica
6. La lingua e lo stile  
*Carmina 5, 85, 72, 8, 13, 25, 93 in latino; 7, 70 in italiano.*

**SALLUSTIO**

1. La vita
2. L'opera
3. La prospettiva politica
4. La scelta di scrivere storia contemporanea
5. La lingua e lo stile

*Dal De coniuratione Catilinae*

- 20,7-14 Malessere sociale e rivendicazioni (latino)*  
*5, 1-8 Il protagonista (latino)*  
*14;16 I complici (italiano)*  
*25 Sempronio (latino)*  
*23 Fuga di notizie (italiano)*  
*51, 27-36 Il discorso di Cesare (italiano)*  
*52, 3-11;36 Il discorso di Catone (italiano)*  
*55 L'esecuzione della condanna (italiano)*  
*60 La morte di Catilina (latino)*  
*61 Osservando il campo di battaglia (latino)*

**CICERONE**

1. La vita
2. L'attività oratoria: le "Verrine", le "Catilinarie", le "Filippiche"; le altre orazioni.
3. Le opere retoriche
4. Le opere filosofiche
5. Le lettere
6. La lingua e lo stile

*Dal De oratore, I, 30-34 – La parola dell'oratore (italiano)*

*Dall'Oratio I in Catilinam*

- *Quo usque tandem? (paragrafi 1, 2, latino)*
- *Perge quo coepisti (paragrafi 10, 11, 12, 13 latino)*
- *La patria rimprovera Cicerone (paragrafi 27 - 29)*
- *Qua re secedant improbi (paragrafi 32, 33 latino)*

*Epistulae ad familiares XIV, 1-3; 5-6 (latino)*

Esercizi di traduzione per il ripasso e il consolidamento dei costrutti grammaticali.

## LUCREZIO

1. Una figura misteriosa.
2. Il rapporto con Cicerone
3. L'opera
4. Lucrezio e l'epicureismo
5. I temi di fondo del *De rerum natura*
6. La poetica
7. La lingua e lo stile

### Dal *De rerum natura*

- *Inno a Venere I 1-20* (in latino)
- *Nulla nasce dal nulla I 150 – 191* (in italiano)
- *La legge di natura: il clinamen* (in italiano)
- *Naufragio con spettatore II 1-19* (in latino)
- *Epicuro soccorritore degli uomini I 62-79* (in latino)
- *Ifigenia sacrificata I 80-101* (in latino)
- *Il dolore della giovenca II 342 – 366* (lavoro sul testo: traduzione contrastiva)
- *Nulla è la morte per noi III 830-851* (in italiano)
- *La peste di Atene VI 1138 – 1181* (in italiano)

## L'ETA' AUGUSTEA

1. Cesariani e cesaricidi
2. Lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio
3. La nascita del principato
4. La creazione del consenso
5. La letteratura augustea

## VIRGILIO

- 1.1 La vita
- 1.2 L'opera
- 1.3 L'epoca e l'ambiente
- 1.4 La lingua e lo stile
- 1.5 La fortuna dell'autore
2. Le Bucoliche
  - *I Bucolica* (in latino)
  - *IV Bucolica* (italiano)
3. Le Georgiche
  - *I, 121 - 159: Il lavoro, una fatica voluta dagli dei* (italiano)
  - *IV 453-530: Orfeo ed Euridice* (italiano)
4. L'Eneide
  - *Proemio I, 1-11* (latino)
  - *Enea, uomo del destino II 268-303; 309-317* (italiano)
  - *La missione di Roma VI 847-887* (italiano)
  - *Didone confida alla sorella l'amore per Enea IV, 1-30* (italiano)
  - *Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla IV, 296-330* (italiano)
  - *Un addio pieno di rancore IV, 331-392* (italiano)
  - *Didone si uccide IV, 688-705* (latino)
  - *Enea incontra Didone nell'Ade VI, 450-476* (italiano)
  - *L'ultimo duello e la morte di Turno XII, 919-952* (latino)

## TITO LIVIO

1. La vita
2. L'opera
3. Il contenuto dei libri superstiti
4. Livio storico, Livio narratore
5. Lo stile
  - *Prefazione* (italiano)
  - *La leggenda della fondazione di Roma I,6, 3-7,3* (latino)
  - *Lucrezia I, 57-58* (italiano) – lavoro di gruppo sull'attualizzazione della figura di Lucrezia

## **ORAZIO**

1. La vita
2. Le opere
3. Orazio poeta augusteo
4. La lingua e lo stile
  - *Satira I 9 1-25; 60-78 : Ibam forte via Sacra (latino)*
  - *Satira II, 6 79-117 Il topo di città e il topo di campagna (italiano)*
  - *Satira I, 6 71-89: Omaggio a un padre da imitare (italiano)*
  - *Satira I, 5 Ricordi di viaggio (italiano)*
  - *Ode I 9: Vides ut alta stet nive candidum (latino)*
  - *Ode I 11: Tu ne quaesieris (latino)*
  - *Ode III, 9 37: Donec gratus eram tibi (italiano)*
  - *Ode III 30: Exegi monumentum (latino)*

**LABORATORIO DI TRADUZIONE:** si è lavorato sulla traduzione di testi non noti di Sallustio, Cicerone e Livio. Si è proposta la traduzione contrastiva di testi poetici avviando gli studenti all'analisi testuale e a rendere ragione delle scelte attuate dai traduttori.

## **IMPEGNI ESTIVI**

**Svolgi gli esercizi previsti dal laboratorio “traduciamo insieme” a pag. 364 e seguenti del libro di letteratura latina**

Meda, 8 giugno 2024  
Silvia Asnaghi