

Liceo Scientifico M. Curie, Meda

Anno Scolastico 2018/19

Classe 4 BS

Programma svolto

DISCIPLINA Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: Prof. Cerrato Sara

Libro di testo in adozione

- A. Roncoroni, R. Gazich, *Vides ut alta*, vol. 1-2 Carlo Signorelli Editore

- Storia della Letteratura latina

Età repubblicana

A. Lucrezio

1. Profilo dell'autore; vita, pensiero e stile
2. L'epicureismo di Lucrezio
3. Analisi e traduzione, con lettura metrica, da *De rerum natura*:
 - Inno a Venere (I, 1 – 43) in latino
 - Il clinamen (II 217 – 224 e 251 – 262) in italiano
 - Nulla nasce dal nulla (I, 150 – 191) in italiano
 - Epicuro soccorritore di uomini (I, 62 – 79) in latino
 - Il sacrificio di Ifigenia (I, 80 – 101) in latino
 - Non esiste l'aldilà (III, 978 - 1002) in italiano
 - Felicità raggiunta (II, 1 – 19) in latino
 - L'origine della religione (V 1169 – 1203) in italiano
 - L'amore dei folli (IV 1121 – 1174) in italiano
 - L'amore dei saggi (IV 1278 – 1287) in latino
 - La morte non è nulla per noi (III 830 – 851) in latino
 - La peste di Atene (VI, 1138 – 1181), in italiano

B. La retorica e l'oratoria. Il genere tra Grecia e Roma

C. Cicerone

1. Profilo dell'autore: vita, pensiero, stile
2. Opere retoriche: carattere e argomenti
 - Elogio dell'eloquenza (*De oratore* I 30 – 34), in italiano
 - La parola del poeta (*Pro Archia* 14 – 19) in italiano
3. Opere oratorie: carattere e argomenti
 - Da *Catilinari*
 - *Quo usque tandem?* (*Oratio* I *In Catilinam* 1 – 2) in latino
 - La patria e il console esortano Catilina a lasciare Roma (*Oratio* I *In Catilinam*, 10 - 13) in latino
 - La patria rimprovera Cicerone (*Oratio* I *in Catilinam* 27 – 29) in italiano
 - La perorazione finale (*Oratio* I *in Catilinam*, 32 – 33) in latino
 - Da *Pro Milone*: *Pro Milone* 24 – 26, in italiano ; 27 – 30, in latino; 101 – 103, in latino
4. Opere Filosofiche
 - Somnium Scipionis*

- Analisi generale dell'opera: elementi stilistici, contenutistici ecc
- lettura integrale del testo in latino

Età augustea

D. La soluzione imperiale

1. Il quadro storico

- passaggio dalla repubblica al principato;
- riorganizzazione dell'impero,
- Ottaviano visto da se stesso e dagli storici

2. Il nuovo contesto culturale e la nuova figura di intellettuale

- Il circolo di Mecenate
- Il programma di propaganda culturale augusteo

E. Virgilio

1. Vita, pensiero, stile

2. Le opere

Lettura metrica, analisi stilistica e retorica, traduzione:

a. Bucoliche

- Il pastore fortunato e il pastore esule (Bucolica I, integrale) in latino
- Il puer e il ritorno dell'età dell'oro (Bucolica IV 1 - 45) in latino

b. Georgiche

- L'invenzione del lavoro (Georgiche I, 121- 159), in latino
- Il giardino del saggio (Georgiche IV 125 – 146) in latino
- Orfeo e Euridice (Georgiche IV 453 – 530) in italiano

c. Eneide

- Arma virumque cano (I 1- 11) in latino
- Enea uomo del destino (II 268 – 303; 309 – 317) in italiano
- Enea perde la sposa Creusa (II 768 – 794) in latino
- Il compianto per Marcello (VI 847 – 887) in italiano
- Didone: un amore disperato (IV, 296 – 330) in latino
- Le ragioni di Enea (IV, 331 – 361) in latino
- Le ultime parole di Didone (IV 642 – 666 in latino)

E. Orazio

1. Vita, pensiero, stile

2. Le opere

a. Satire

- Consigli per vivere felici (Satira I, 1 106 – 119) in latino
- Ricordi di viaggio (Satira I, 5) in italiano
- Inconvenienti di un brutto incontro (Satira I, 9, 1 – 25), in latino
- Salvataggio in extremis (Satira I, 9 60 – 78) in italiano
- Il topo di città e il topo di campagna (Satira II, 6, 79 – 117) in latino

b. Odi

- Pirra (Ode I, 5) in latino
- Lidia(Ode 1, 13) in italiano
- Una vita per la poesia (Ode I, in Italiano)
- La fonte Bandusia (Ode III, 13, in latino)
- Del domani non darti pensiero (Ode I, 9, in latino)
- Carpe diem (Ode I, 11, in latino)

- La fuga del tempo (Ode II, 14, in latino)
- Il rifugio nell'angulus (Ode II 6) in italiano
- Canto di congedo (III, 30, in latino)
- c. Epodi (caratteri generali)
- d. Carmen Saeculare (caratteri generali)

F. L'elegia. Caratteri generali

G. Ovidio: vita e opere

La poesia ovidiana "barocca"

Amores I 9, 31 – 46 in italiano

Amores II 1, 1 -22 in italiano

Ars Amatoria I, 135 – 164 in italiano

Tristia, III 3 , 1 – 24 in italiano

Metamorfosi I 540- 566 in italiano

Metamorfosi III, 404 – 440 in italiano

Metamorfosi X 243 – 297 in italiano

Metamorfosi XI 1 -66

F. Tito Livio

1. Vita, stile storiografico, opera

2. Letture da Ab Urbe condita:

Dichiarazioni programmatiche Praefatio (In italiano)

La madre di tutte le guerre XXI 1, 1 - 3 (in italiano)

Storiografia e soprannaturale XLIII 13 (in italiano)

La leggenda della fondazione I 6 3 – 7, 3 (in italiano)

Bruto e l'oracolo di Delfi I 56, 4 – 13

Ulteriori letture antologiche sono state assegnate in italiano e in latino, per lo studio estivo

Lavoro estivo latino classe IV BS

Leggere, in italiano, i passi antologici di Livio non affrontati in classe. **Tradurre i passi a pag. 343 e seguenti e 352 avvalendosi dell'aiuto delle note.**

Per studenti con aiuto, tradurre anche i brani a pag 368 (T15) e a pag 369 – 70 (T16)

Vedere il film **"Il lungo cammino verso la libertà"** (v. libro pag 374) e provare a rispondere oralmente alla domanda del testo

Vedere il film **"Il posto delle fragole"** (v. libro pag 211) e rispondere oralmente alla domanda del testo