

Liceo Scientifico M.Curie, Meda  
Anno Scolastico 2015-16  
Classe 4 BS  
Programma svolto

**DISCIPLINA Lingua e Cultura Latina**

DOCENTE: Prof. Cerrato Sara

Libro di testo in adozione

- A. Roncoroni, R. Gazich, Studia Humanitatis, vol 2 – 3, Carlo Signorelli Editore

**- Storia della Letteratura latina**

Età repubblicana

**A. Lucrezio**

1. Profilo dell'autore; vita, pensiero e stile
2. L'epicureismo di Lucrezio
3. Analisi e traduzione da De rerum natura:
  - Inno a Venere ( I, 1 – 40)
  - Epicuro soccorritore di uomini (I, 62 – 79)
  - Il sacrificio di Ifigenia (I, 80 – 101)
  - Dunque nulla è la morte per noi (III, 634- 669)
  - Felicità raggiunta (II, 1 – 46)
  - Il dolore della giovenca ( II, 342 – 366 ), in italiano
  - La peste di Atene (VI, 1138 – 1181), in italiano

**B. Cicerone**

1. Profilo dell'autore: vita, pensiero, stile
2. Opere retoriche: carattere e argomenti
  - Elogio dell'eloquenza (De oratore I 30 – 34, in italiano)
3. Opere oratorie: carattere e argomenti
  - Da Catilinarie
    - Quo usque tandem? ( Oratio I In Catilinam 1 – 2, in latino)
    - La patria e il console esortano Catilina a lasciare Roma(Oratio I In Catilinam, 17 – 21)
  - Da Pro Milone: Pro Milone 27 – 30
4. Opere Filosofiche
  - Somnium Scipionis
    - Analisi generale dell'opera: elementi stilistici, contenutistici ecc
    - lettura integrale del testo. Capitoli 9 – 10- 11- 12- 13- 14- 15 – 16 – 17 in latino. I restanti in traduzioni
5. Le lettere (caratteristiche dello stile epistolare)
  - Da Epistulae: Epistulae ad familiares XIV 1-3, 5-6

**Età augustea**

C. La soluzione imperiale

1. Il quadro storico
  - passaggio dalla repubblica al principato;
  - riorganizzazione dell'impero,

- Ottaviano visto da se stesso e dagli storici

2. Il nuovo contesto culturale e la nuova figura di intellettuale

- Il circolo di Mecenate

- Il programma di propaganda culturale augusteo

#### **D. Virgilio**

1. Vita, pensiero, stile

2. Le opere

Lettura metrica, analisi stilistica e retorica, traduzione:

a. Bucoliche

- Il pastore fortunato e il pastore esule (Bucolica I, in latino)

- Il puer e il ritorno dell'età dell'oro (Bucolica IV, in italiano)

b. Georgiche

- L'invenzione del lavoro (Georgiche I, 121- 146, in italiano)

- Le api (Georgiche IV 153 – 184 in latino)

c. Eneide

- Didone: un amore disperato (IV, 296 – 330, in latino)

- Le ultime parole di Didone (IV 642 – 666 in latino)

- L'ultimo duello e la morte di Turno (XII 887- 952 in italiano)

#### **E. Orazio**

1. Vita, pensiero, stile

2. Le opere

a. Satire

- Inconvenienti di un brutto incontro (Satira I, 9, in italiano)

b. Odi

- Una vita per la poesia (Ode I, in Italiano)

- La fonte Bandusia (Ode III, 13, in latino)

- Del domani non darti pensiero (Ode I, 9, in latino)

- Carpe diem (Ode I, 11, in latino)

- La fuga del tempo (Ode II, 14, in latino)

- Pirra, gioia e tormento d'amore (Ode I, 5, in latino)

- Canto di congedo (III, 30, in latino)

c. Epodi (caratteri generali)

d. Carmen Saeculare (caratteri generali)

#### **F. Tito Livio**

1. Vita, stile storiografico, opera

2. Letture da Ab Urbe condita:

Lo stupro di Lucrezia (In italiano)

Ritratto di Annibale (in italiano)

Ulteriori letture antologiche sono state assegnate in italiano e in latino, per lo studio estivo

#### **Lavoro estivo latino**

Leggere, in italiano, i passi antologici di Livio non affrontati in classe. Tradurre i passi a pag.

437 e 443

