

Liceo Scientifico M.Curie, Meda

Anno Scolastico 2023/24

Classe 4 BS

Programma svolto

DISCIPLINA Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: Prof. Cerrato Sara

Libro di testo in adozione

- A. Roncoroni, R. Gazich, Vides ut alta, vol. 1- 2 Carlo Signorelli Editore

- Storia della Letteratura latina

Età repubblicana

A. Sallustio,

Bellum Iugurthinum, lettura passi in latino e italiano (completamento programma del primo anno)

B. Lucrezio

1. Profilo dell'autore; vita, pensiero e stile

2. L'epicureismo di Lucrezio

3. Analisi e traduzione, con lettura metrica, da De rerum natura:

- Inno a Venere (I, 1 – 43) in latino

- Il clinamen (II 217 – 224 e 251 – 262) in italiano

- Nulla nasce dal nulla (I, 150 – 191) in italiano

- Epicuro soccorritore di uomini (I, 62 – 79) in latino

- Il sacrificio di Ifigenia (I, 80 – 101) in latino

- Non esiste l'aldilà (III, 978 - 1002) in italiano

- Felicità di vivere secondo natura (II, 1 – 19) in latino

- La peste di Atene (VI, 1138 – 1181), in italiano

C. La retorica e l'oratoria. Il genere tra Grecia e Roma

D. Cicerone

1. Profilo dell'autore: vita, pensiero, stile

2. Opere retoriche: carattere e argomenti

- Elogio dell'eloquenza (De oratore I 30 – 34), in italiano

- La parola del poeta (Pro Archia 14 – 19) in italiano

3. Opere oratorie: carattere e argomenti

Da Catilinarie

- Quo usque tandem? (Oratio I In Catilinam 1 – 2) in latino

- La patria e il console esortano Catilina a lasciare Roma(Oratio I In Catilinam, 10 - 13) in latino

- La patria rimprovera Cicerone (Oratio I in Catilinam 27 – 29) in italiano

- La perorazione finale (Oratio I in Catilinam, 32 – 33) in latino

Da Pro Milone: Pro Milone 24 – 26, in italiano ; 27 – 30, in latino; 101 – 103, in latino

4. Opere Filosofiche

Somnium Scipionis

- Analisi generale dell'opera: elementi stilistici, contenutistici ecc
- lettura integrale del testo in latino e italiano

Età augustea

E. La soluzione imperiale

1. Il quadro storico

- passaggio dalla repubblica al principato;
- riorganizzazione dell'impero,
- Ottaviano visto da se stesso e dagli storici

2. Il nuovo contesto culturale e la nuova figura di intellettuale

- Il circolo di Mecenate
- Il programma di propaganda culturale augusteo

F. Virgilio

1. Vita, pensiero, stile

2. Le opere

Lettura metrica, analisi stilistica e retorica, traduzione:

a. Bucoliche

- Il pastore fortunato e il pastore esule (Bucolica I, integrale) in latino
- Il puer e il ritorno dell'età dell'oro (Bucolica IV 1 - 45) in latino

b. Georgiche

- L'invenzione del labor (Georgiche I, 121- 159), in latino
- Il giardino del saggio (Georgiche IV 125 - 146) in latino

c. Eneide

- Arma virumque cano (I 1- 11) in latino
- Enea uomo del destino (II 268 - 303; 309 - 317) in italiano
- Enea perde la sposa Creusa (II 768 - 794) in italiano
- Didone: un amore disperato (IV, 296 - 330) in latino
- Le ragioni di Enea (IV, 331 - 361) in italiano
- Le ultime parole di Didone (IV 642 - 666 in latino)

G. Orazio

1. Vita, pensiero, stile

2. Le opere

a. Satire

- Consigli per vivere felici (Satira I, 1 106 - 119) in latino
- Ricordi di viaggio (Satira I, 5) in italiano
- Inconvenienti di un brutto incontro (Satira I, 9, 1 - 25), in latino
- Salvataggio in extremis (Satira I, 9 60 - 78) in italiano
- Il topo di città e il topo di campagna (Satira II, 6, 79 - 117) in latino

b. Odi

- Pirra (Ode I, 5) in latino
- Lidia(Ode 1, 13) in italiano
- Una vita per la poesia (Ode I, in Italiano)
- La fonte Bandusia (Ode III, 13, in latino)
- Del domani non darti pensiero (Ode I, 9, in latino)
- Carpe diem (Ode I, 11, in latino)

- La fuga del tempo (Ode II, 14, in latino)
- Il rifugio nell'angulus (Ode II 6) in italiano
- Canto di congedo (III, 30, in latino)
- c. Epodi (caratteri generali)
- d. Carmen Saeculare (caratteri generali)

H. Ovidio: vita e opere

La poesia ovidiana "barocca"

Amores I 9, 31 – 46 in italiano

Amores II 1, 1 -22 in italiano

Lo studio di Ovidio sarà completato con un lavoro realizzato dagli studenti, sulle Metamorfosi

16 giugno 2024

Lavoro estivo latino classe IV BS

Vedere il **film "Il lungo cammino verso la libertà"** (v. libro pag 374) e provare a rispondere oralmente alla domanda del testo

Vedere il **film "Il posto delle fragole"** (v. libro pag 211) e rispondere oralmente alla domanda del testo

Lettura di "**Le metamorfosi**" di **Ovidio** (preferibilmente nell'edizione integrale curata da Einaudi). Al rientro in classe, svolgeremo un lavoro in gruppi su alcuni miti, per realizzare prodotti scritti, grafici, in video o altro, per approfondire l'opera.