

## Lavoro estivo italiano IV BS

Scegliere almeno **tre** dei seguenti titoli da leggere durante le vacanze (+ rilettura Promessi Sposi per tutti):

### Elenco libri

- ❖ Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal (obbligatorio per **Teruzzi**)
- ❖ Luigi Pirandello, Uno, nessuno e centomila (obbligatorio per **Rugiano**)
- ❖ Giovanni Verga, I Malavoglia
- ❖ Giovanni Verga, Mastro Don Gesualdo
- ❖ **Alessandro Manzoni, Promessi Sposi (da riprendere, per tutti )**
- ❖ Italo Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore (obbligatorio per **De Pascalis**)
- ❖ Italo Calvino, Le città invisibili (obbligatorio per **Busnelli**)
- ❖ Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno (obbligatorio per **Pozzoli**)
- ❖ Vasco Pratolini, Le ragazze di San Frediano
- ❖ Fedor Dostoevskij, Delitto e castigo
- ❖ Fedor Dostoevskij, I fratelli Karamazov (obbligatorio per **Travagli**)
- ❖ Lev Nikolaevic Tolstoj, Anna Karenina (obbligatorio per **Salonia**)
- ❖ Lev Nikolaevic Tolstoj, La sonata a Kreutzer
- ❖ Antonio Fogazzaro, Piccolo mondo antico
- ❖ Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo (obbligatorio per **Galimberti**)
- ❖ **Italo Svevo, La coscienza di Zenò (obbligatorio per tutti)**
- ❖ Erich Maria Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale (obbligatorio per **Borghi**)
- ❖ Primo Levi, Se questo è un uomo (obbligatorio per **Tonelli**)
- ❖ Primo Levi, I sommersi e i salvati (obbligatorio per **Verga**)
- ❖ Cesare Pavese, La luna e i falò (obbligatorio per **Battello**)
- ❖ Elio Vittorini, Conversazione in Sicilia (obbligatorio per **Bosis**)
- ❖ Carlo Emilio Gadda, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana (obbligatorio per **Mella**)
- ❖ Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta (obbligatorio per **Erba**)
- ❖ Leonardo Sciascia, A ciascuno il suo (obbligatorio per **Romanò**)
- ❖ Alberto Moravia, Gli indifferenti (obbligatorio per **Lietti**)
- ❖ Beppe Fenoglio, Il partigiano Johnny (obbligatorio per **Manetti**)
- ❖ Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi Contini (obbligatorio per **Ronsini**)
- ❖ Ignazio Silone, Fontamara (obbligatorio per **Mauri**)
- ❖ Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari
- ❖ Elsa Morante, La storia (obbligatorio per **Beretta**)
- ❖ Virginia Woolf, Gita al faro
- ❖ Marguerite Yourcenar, Le memorie di Adriano

In più **per tutti**, un **po' di cinema d'autore (vedere almeno un film per regista)** . Di solito, li potete trovare nelle biblioteche

- ❖ Pier Paolo Pasolini "Medea", "Mamma Roma" e "La ricotta"
- ❖ Roberto Rossellini "Roma città aperta", "Paisà"

- ❖ Vittorio De Sica “Ladri di biciclette” “Sciuscià”  
Questi autori sono compresi nella corrente del “*Neorealismo*”

**Tali proposte di lettura sono finalizzate a preparare il campo allo svolgimento del programma del quinto anno, in vista della maturità. Gli autori proposti riguardano pertanto un periodo che va dall'Ottocento al secondo Novecento. Durante l'anno, ogni studente terrà una lezione alla classe, presentando il proprio romanzo, opportunamente contestualizzato.**