



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	4 B SCIENTIFICO
DOCENTE	VIGANO' FRANCESCA
DISCIPLINA	FILOSOFIA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata interessata alle proposte fatte dal docente nel corso dell'attività didattica, svolgendo correttamente quanto richiesto e rispettando le scadenze programmate. L'atteggiamento è risultato aperto al dialogo didattico educativo anche nel corso delle attività di didattica a distanza. La classe, pur mantenendo un atteggiamento più passivo che propositivo, ha dimostrato puntualità e costanza nella frequenza delle lezioni online. L'impegno nello studio è stato costante nel corso di tutto l'anno scolastico. Da osservazioni formali il livello didattico risulta complessivamente buono.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE: *(obiettivi di apprendimento non raggiunti rispetto alla programmazione in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza)*

Tutti gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI: *(modalità e tempi utilizzati per lo svolgimento delle attività)*

Non sono previste attività di recupero e miglioramento degli apprendimenti

Letto e approvato dal Consiglio di classe
Data, 7/06/2020

Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

Anno Scolastico 2019-20
 Classe QUARTA B SCIENTIFICO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE FRANCESCA VIGANO'

TESTO IN ADOZIONE: ABBAGNANO, *Con-Filosofare*, vol.2

AUTORE	TEMA
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - I nuovi caratteri del sapere - Il metodo scientifico: induttivismo e deduttivismo - La concezione meccanicistica della natura
LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra il sistema aristotelico-tolemaico e quello copernicano - Copernico - Galileo
BACONE	La relazione tra sapere e fare La critica degli idola
CARTESIO	Il nuovo metodo induttivo: le tavole <ul style="list-style-type: none"> - La ragione democratica e metodica - Le regole del metodo - Il dubbio e il cogito - Le idee - La dimostrazione dell'esistenza di Dio - Il meccanicismo e il dualismo
PASCAL	<ul style="list-style-type: none"> - La critica al razionalismo cartesiano - Grandezza e miseria dell'uomo - Il divertimento - La scommessa
HOBBS	<ul style="list-style-type: none"> - Lo stato di natura - Lo stato positivo assoluto
SPINOZA	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo geometrico - La sostanza, i modi e gli attributi - Natura naturans e natura naturata - Ordo idearum e ordo rerum - I gradi della conoscenza - La libertà e le passioni
LEIBNIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Verità di ragione e verità di fatto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero
dell'Istruzione

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

	<ul style="list-style-type: none"> - Le monadi - Il principio di ragione sufficiente - L'armonia prestabilita - La teodicea
LOCKE	<ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza e l'origine delle idee - La critica all'innatismo - Le idee dell'io, di Dio e della realtà esterna - L'origine del pensiero liberale - Stato di natura e stato positivo - L'identità personale - La tolleranza
HUME	<ul style="list-style-type: none"> - Empirismo e scetticismo - Impressioni ed idee - La critica al principio di causalità - La critica all'idea di sostanza e l'identità dell'io
ILLUMINISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generale dell'Illuminismo - Rousseau: il contratto sociale - Voltaire: la tolleranza - Smith: il liberismo - Beccaria e Kant: il concetto di pena e la pena di morte
KANT Critica della Ragione Pura	<ul style="list-style-type: none"> - Il criticismo e l'analisi trascendentale - La scienza e i giudizi sintetici a priori - La metafora della rivoluzione copernicana - Le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo - L'analitica trascendentale: le categorie - Fenomeno e noumeno
Critica della Ragione pratica	<ul style="list-style-type: none"> - La dialettica trascendentale - I caratteri della legge morale - Il formalismo - Il rigorismo - I postulati della ragione pratica