



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

### PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

<b>CLASSE</b>	4 B SCIENTIFICO
<b>DOCENTE</b>	VIGANO' FRANCESCA
<b>DISCIPLINA</b>	FILOSOFIA

#### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata interessata alle proposte fatte dal docente nel corso dell'attività didattica, svolgendo correttamente quanto richiesto e rispettando le scadenze programmate. L'atteggiamento è risultato aperto al dialogo didattico educativo anche nel corso delle attività di didattica a distanza. La classe, pur mantenendo un atteggiamento più passivo che propositivo, ha dimostrato puntualità e costanza nella frequenza delle lezioni online. L'impegno nello studio è stato costante nel corso di tutto l'anno scolastico. Da osservazioni formali il livello didattico risulta complessivamente buono.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:** *(obiettivi di apprendimento non raggiunti rispetto alla programmazione in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza)*

**Tutti gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti**

**SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:** *(modalità e tempi utilizzati per lo svolgimento delle attività)*

Non sono previste attività di recupero e miglioramento degli apprendimenti

Letto e approvato dal Consiglio di classe

Data, 7/06/2020

## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

Anno Scolastico 2019-20  
 Classe QUARTA B SCIENTIFICO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE FRANCESCA VIGANO'

TESTO IN ADOZIONE: ABBAGNANO, *Con-Filosofare*, vol.2

AUTORE	TEMA
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nuovi caratteri del sapere</li> <li>- Il metodo scientifico: induuttivismo e deduttivismo</li> <li>- La concezione meccanicistica della natura</li> </ul>
LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA  BACONE  CARTESIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto tra il sistema aristotelico-tolemaico e quello copernicano</li> <li>- Copernico</li> <li>- Galileo</li> <li>- La relazione tra sapere e fare</li> <li>- La critica degli idola</li> <li>- Il nuovo metodo induuttivo: le tavole</li> <li>- La ragione democratica e metodica</li> <li>- Le regole del metodo</li> <li>- Il dubbio e il cogito</li> <li>- Le idee</li> <li>- La dimostrazione dell'esistenza di Dio</li> <li>- Il meccanicismo e il dualismo</li> </ul>
PASCAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La critica al razionalismo cartesiano</li> <li>- Grandezza e miseria dell'uomo</li> <li>- Il divertimento</li> <li>- La scommessa</li> </ul>
HOBBS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo stato di natura</li> <li>- Lo stato positivo assoluto</li> </ul>
SPINOZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo geometrico</li> <li>- La sostanza, i modi e gli attributi</li> <li>- Natura naturans e natura naturata</li> <li>- Ordo idearum e ordo rerum</li> <li>- I gradi della conoscenza</li> <li>- La libertà e le passioni</li> </ul>
LEIBNIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verità di ragione e verità di fatto</li> </ul>

### Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le monadi</li> <li>- Il principio di ragione sufficiente</li> <li>- L'armonia prestabilita</li> <li>- La teodicea</li> </ul>
LOCKE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esperienza e l'origine delle idee</li> <li>- La critica all'innatismo</li> <li>- Le idee dell'io, di Dio e della realtà esterna</li> <li>- L'origine del pensiero liberale</li> <li>- Stato di natura e stato positivo</li> <li>- L'identità personale</li> <li>- La tolleranza</li> </ul>
HUME	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empirismo e scetticismo</li> <li>- Impressioni ed idee</li> <li>- La critica al principio di causalità</li> <li>- La critica all'idea di sostanza e l'identità dell'io</li> </ul>
ILLUMINISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generale dell'Illuminismo</li> <li>- Rousseau: il contratto sociale</li> <li>- Voltaire: la tolleranza</li> <li>- Smith: il liberismo</li> <li>- Beccaria e Kant: il concetto di pena e la pena di morte</li> </ul>
KANT Critica della Ragione Pura        Critica della Ragione pratica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il criticismo e l'analisi trascendentale</li> <li>- La scienza e i giudizi sintetici a priori</li> <li>- La metafora della rivoluzione copernicana</li> <li>- Le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo</li> <li>- L'analitica trascendentale: le categorie</li> <li>- Fenomeno e noumeno</li> <li>- La dialettica trascendentale</li> <li>- I caratteri della legge morale</li> <li>- Il formalismo</li> <li>- Il rigorismo</li> <li>- I postulati della ragione pratica</li> </ul>