

PROGRAMMA DI DISEGNO E ST.ARTE

Anno Scolastico 2018-19

Classe 4BS

DISCIPLINA DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libro di testo in adozione

DISEGNO DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE VOL B,
R. GREPPI/S. LACCHIA, IL CAPITELLO

DISEGNO DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE VOL C
GREPPI/S. LACCHIA, IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 2. VERS. VERDE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DA GIOTTO
ALL'ETA BAROCCA, ZANICHELLI

CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. VERDE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ
DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE, ZANICHELLI

I programmi previsti sono stati interamente svolti.

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA CENTRALE. RINASCIMENTO MATURO.	<ul style="list-style-type: none">- Prospettiva centrale: metodo dei raggi visuali e dei punti di distanza applicato ad interni architettonici.-Michelangelo: La Volta della Cappella Sistina e il Giudizio.-Raffaello: Sposalizio della Vergine. Scuola di Atene. Liberazione di San Pietro. Ritratto di Leone X. Trasfigurazione. Ritratto di Maddalena Strozzi.- Giorgione: La Tempesta. La Venere dormiente- Tiziano: Assunta. Venere di Urbino. Ritratto di Paolo III	settembre ottobre
MODULO 2: ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA ACCIDENTALE. MANIERISMO.	<ul style="list-style-type: none">- Prospettiva accidentale: metodo delle intersecanti applicato a composizioni di solidi accostati e sovrapposti e ad elementi architettonici.- Il Manierismo: caratteri generali- Giulio Romano. Palazzo Te e Sala dei Giganti- G. Vasari. Palazzo degli Uffizi- B. Ammannati. Palazzo Pitti- Gianbologna. Il ratto delle Sabine- Andrea Palladio. Villa Capra. Villa Barbaro. Teatro olimpicoConfronto tra la Chiesa del Redentore e la Chiesa di San Giorgio a Venezia.Palazzo della Ragione- P. Veronese. Affreschi della Villa Barbaro. Cena in casa di Levi- Tintoretto. Susanna e i vecchioni. L'Ultima Cena- Arte e Controriforma. La Chiesa del Gesù di J. Barozzi	novembre dicembre

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Lavori estivi finalizzati al recupero.
Anno scolastico 2018/19

prof. Anna Tringali

Classe 4BS
ST. ARTE

Ripassa questi argomenti (vedi il programma):

- Giorgione:
 - La Tempesta
 - La Venere dormiente

- Tiziano:
 - Assunta
 - Venere di Urbino
 - Ritratto di Paolo III

- Il Manierismo: caratteri generali

- Giulio Romano
 - Palazzo Te e Sala dei Giganti
 - G. Vasari
 - Palazzo degli Uffizi
 - B Ammannati
 - Palazzo Pitti

- Andrea Palladio
 - Villa Capra
 - Villa Barbaro
 - Teatro olimpico
 - Chiesa del Redentore
 - Palazzo della ragione

- P. Veronese
 - Cena in casa di Levi

- Tintoretto
 - L'Ultima Cena

- Arte e Controriforma
 - La Chiesa del Gesù di J. Barozzi

- Il '600: caratteri generali

- Caravaggio:
 - Canestra di frutta
 - Maddalena penitente

Vocazione di S. Matteo
Deposizione di Cristo
Crocifissione di San Pietro
Conversione di S. Paolo
Morte della Vergine
Resurrezione di Lazzaro.

- G. L. Bernini:

David
Apollo e Dafne
Baldacchino
Monumento funebre di Urbano VIII
Monumento funebre di Alessandro VII
Fontana dei Fiumi
Colonnato di S. Pietro
Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale.

- F. Borromini:

Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane
Chiesa di Sant'Ivo alla sapienza.

- Il Seicento in Europa

- P. Rubens:

Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia

- H. Rembrandt

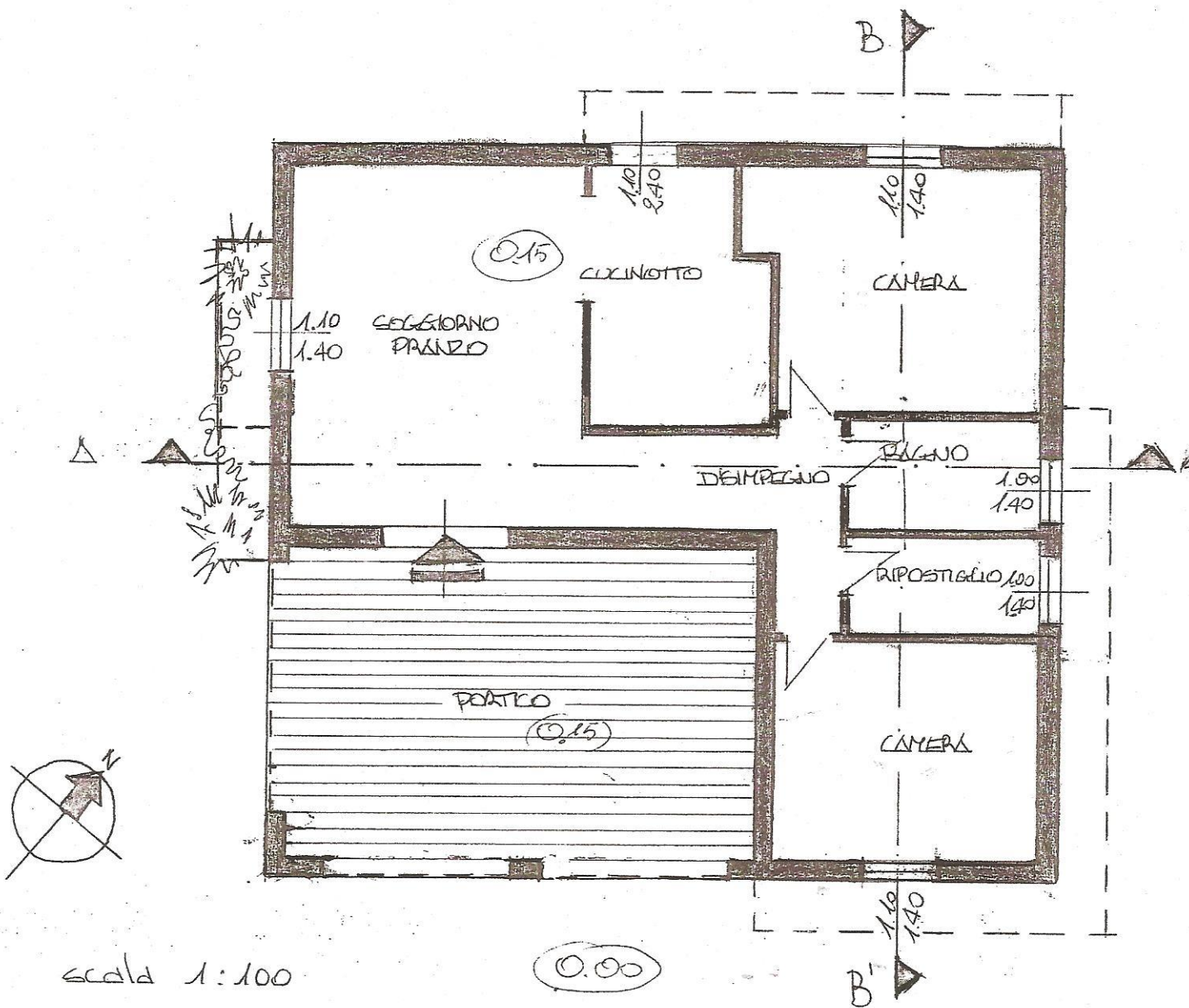
La ronda di notte.

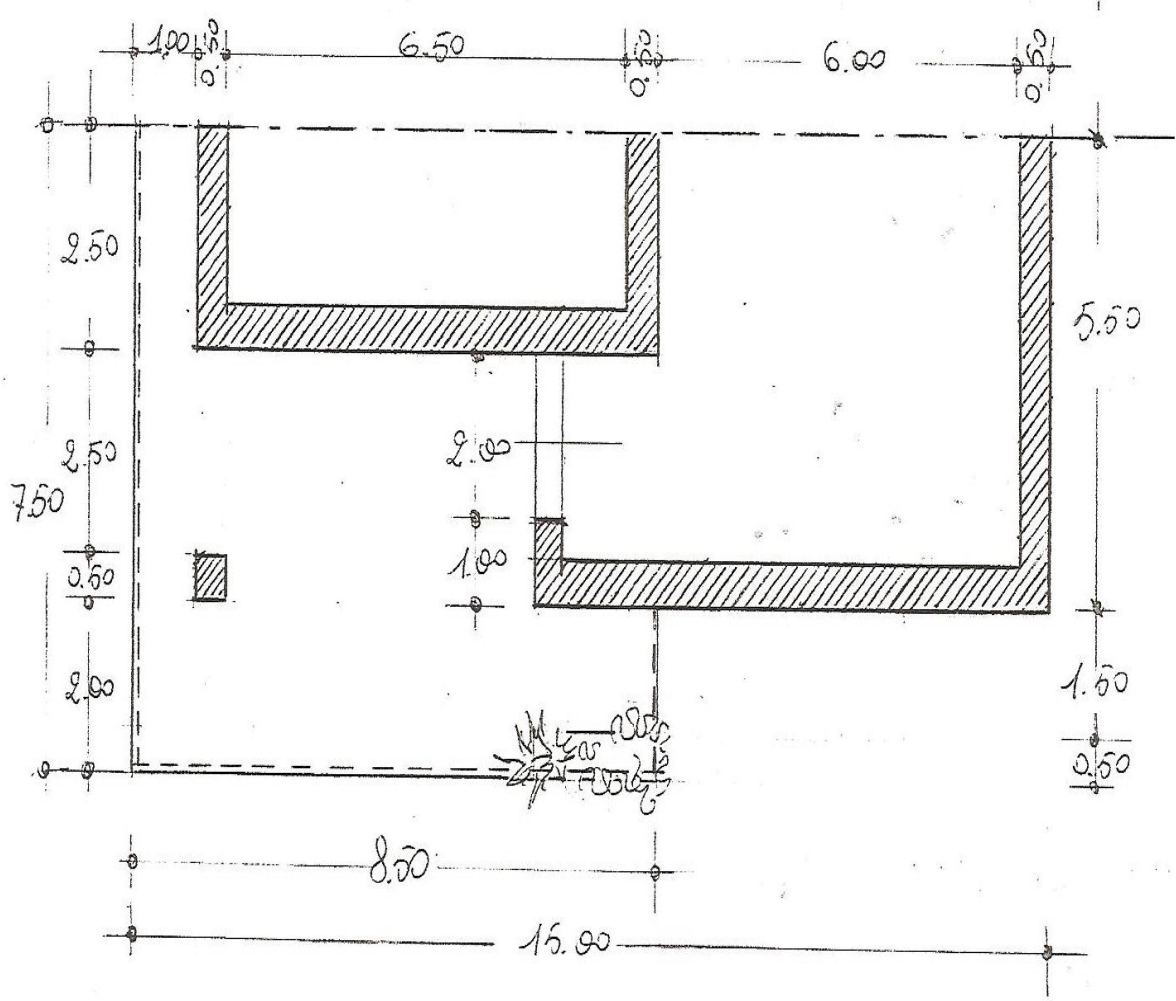
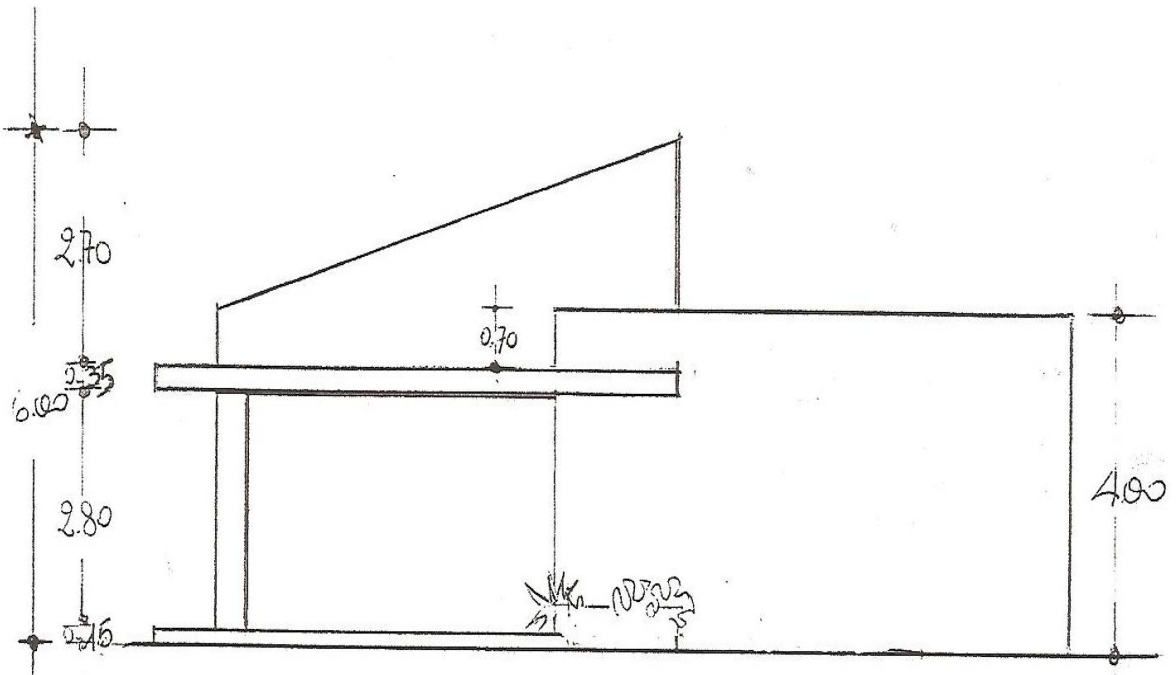
- D. Velazquez

Las meninas.

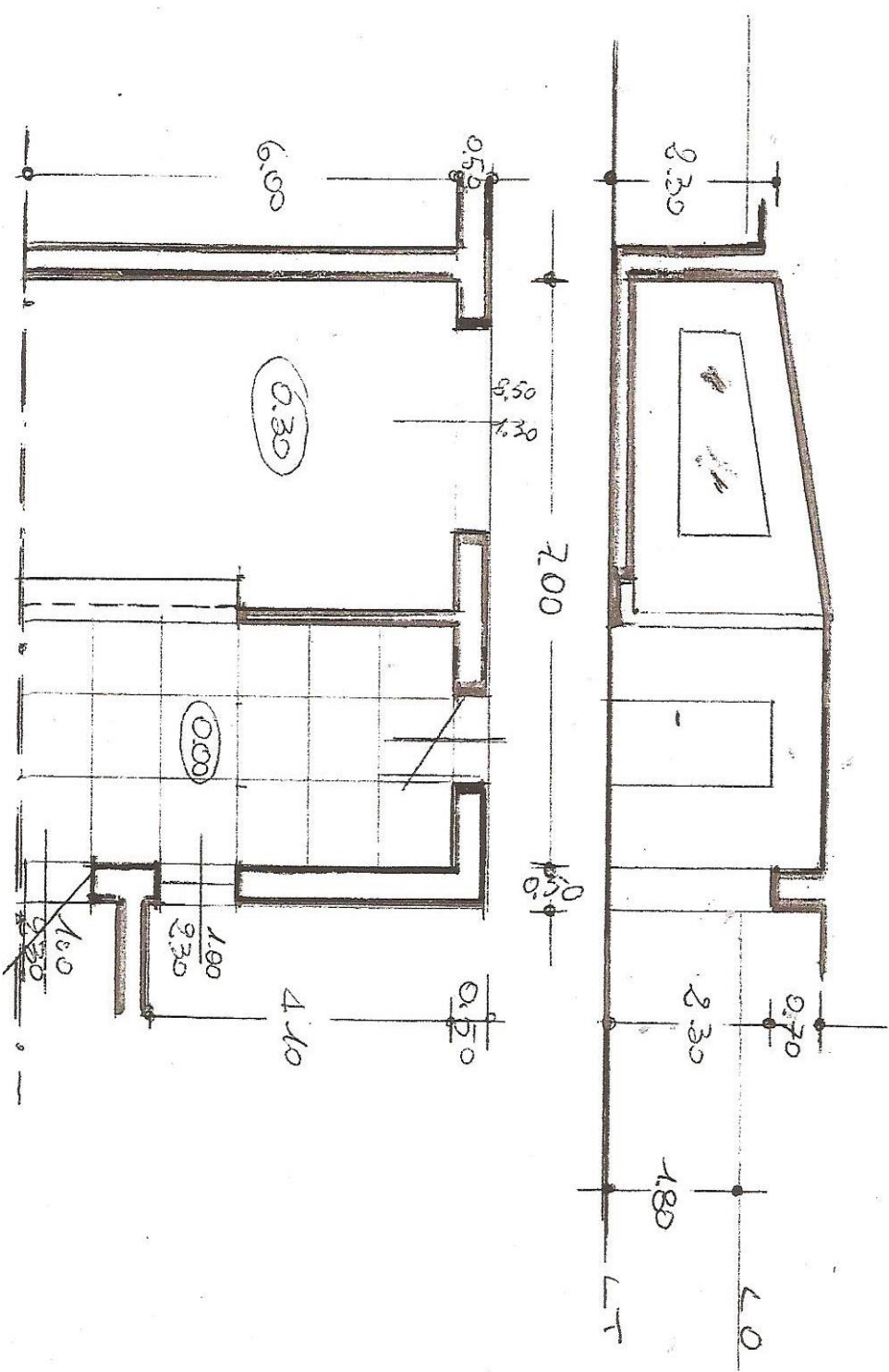
Esegui con gli strumenti gli esercizi allegati su foglio A2, infine ripassa con la china.

Esegui i 4 prospetti e le sezioni indicate
in scala 1:100 -



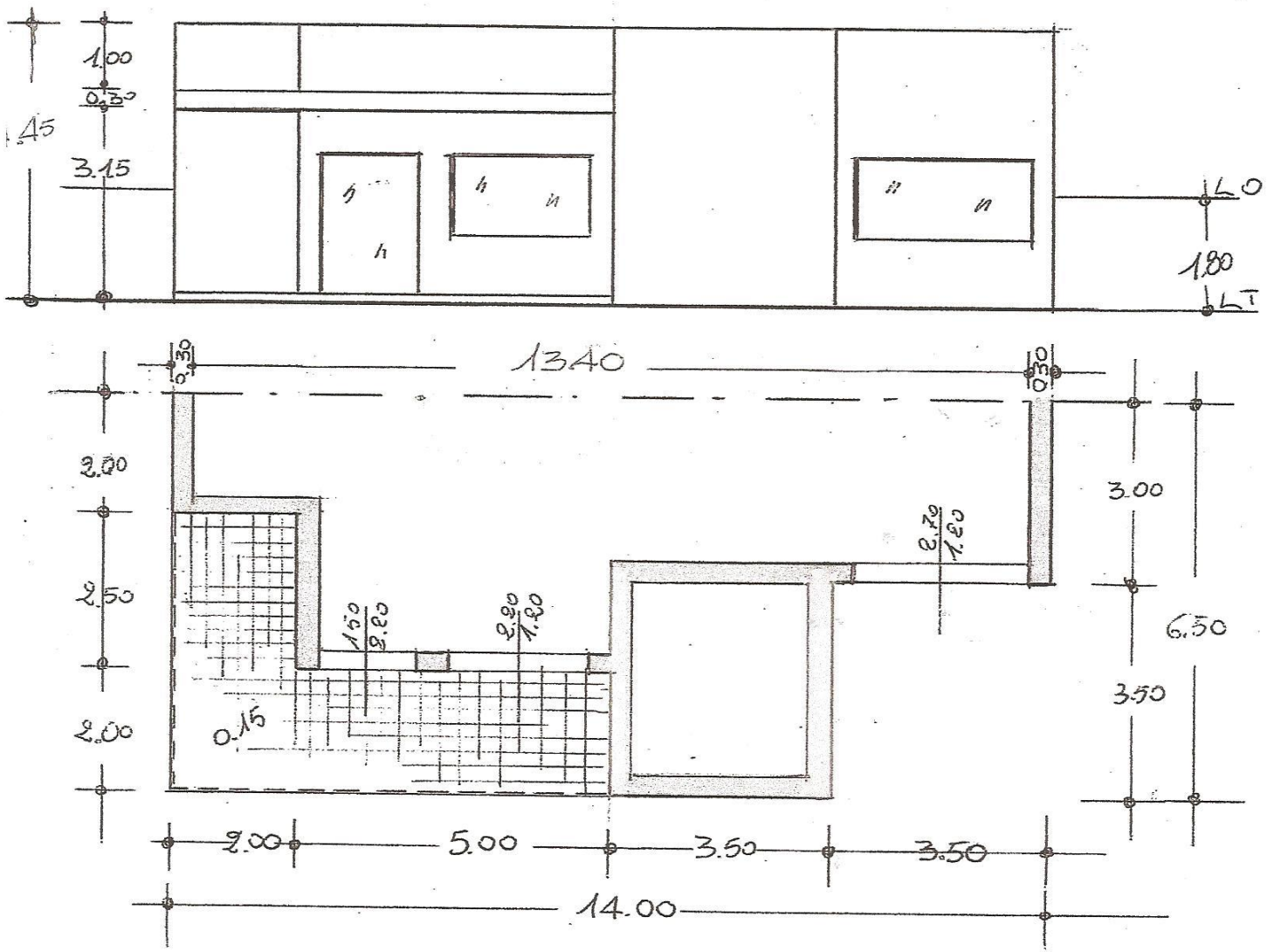


sezione ortogonale di un interno
2001 la prospettiva centrale



T2V.4

Esempi la prospettiva frontale dell'edificio



TAV.5

Eseguire la prospettiva frontale dell'ambiente esterno

