

## Programma svolto

Anno Scolastico 2017-18

Classe: 4 A Scientifico

**DISCIPLINA:** Lingua e cultura latina

**DOCENTE:** Silvia Carminati

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: RONCORONI, GAZICH, VIDES UT ALTA 1 E 2, C. SIGNORELLI  
SCUOLA

### LETTERATURA

1. Ripresa e conclusione del modulo “Il cittadino e lo stato nella tarda repubblica (133-44 a.C.)
2. Ripasso di Sallustio: il ritratto di Catilina, il ritratto di Sempronio
3. L'interprete della crisi: M. T. Cicerone (106 – 44 a.C.)  
Vita e opere  
I tre stili della retorica; *Il De oratore e l'Orator*; i compiti dell'oratore e le parti della retorica  
Le orazioni politiche e giudiziarie  
La concinnitas  
Le Catilinarie  
Generi letterari: oratoria e retorica  
Le caratteristiche dello stile epistolare  
Testi:  
*Epistulae ad familiares* XIV 4, 1-3; 6: Il commiato dell'esule (lat)  
*Oratio In Verrem II* 74, Verre e la Diana di Segesta (lat)  
*Oratio In Verrem II* 4, 124, (lat)  
*Oratio I in Catilinam*, exordium, lat  
*Oratio I in Catilinam* 27-29, ita, La prosopopea della Patria. La patria rimprovera Cicerone  
*Oratio I in Catilinam*, 32-33, La perorazione finale  
Obiettivo su lessico: Il lessico del male p. 366, follia e impurità; la semantica dell'infamia, parricidium e parricidas, p. 367  
*(Somnium Scipionis)* 5, Il premio per i benemeriti della patria, lat; La vera vita è la vita oltremontana, 6-7, italiano
4. Lucrezio (98 – 55 a.C. circa): il *De rerum natura* e la ricezione dell'epicureismo.  
Vita e opere  
Genere letterario: l'epica didascalica  
Testi del *De rerum natura*:  
I I 1-20 Venere: l'amore e la natura (lat), Dea Venere, concedi grazia al canto e pace agli uomini, I, 21-43 (lat); *Nulla è la morte per noi* vv. 830-843(lat); VI 1138-1181: *La peste di Atene* (ital);  
Libro II: *Naufragio con spettatore*, in italiano  
Approfondimenti: *anima* e *animus*; la classificazione dei desideri. Epicureismo e cinismo  
Approfondimento: morire di peste. Un tema letterario
5. L'età augustea (44 a.C. – 14 d.C.):  
Caratteri storico-culturali

Testi:

Augusto: *Res gestae*: “La versione del protagonista” (italiano)

Tacito: *Annales*: “Il giudizio dello storico” (italiano)

6. Virgilio (70 – 19 a.C.)

Vita e opere

Generi letterari: la poesia bucolica, il poema didascalico e la poesia epica

Testi:

*Bucoliche*: I 1-45 Due pastori, due destini; 79-8 3(lat.), IV (ital; in latino i primi 3 versi); in italiano: Ritorna l'età dell'oro

*Georgiche*: I 121-159 (it) Il lavoro: una fatica voluta dagli dei; IV 453-503 (it); II 459-474; 503-540 (it) Beati i contadini! La doppia morte di Euridice; IV 504-530 (it) La punizione di Orfeo. Approfondimento: Orfeo tra mito e simbolo

*Eneide*: Proemio I 1-11 (lat.), IV 331-361, (it) Le ragioni di Enea; II 268-303, 309-317: Enea, uomo del destino; IV 296-330 (it) Didone supplica Enea; IV 642-666 (lat) Il suicidio di Didone; VI 847-887 (it) La missione di Roma e il compianto per Marcello; XII 919-952 (it) Il duello tra Enea e Turno: la figura di Enea

Confronto traduzione proemio dell'*Eneide* con quella di Pasolini

7. Orazio (65 – 8 a.C.)

Vita e opere

Il motivo dell'autarkeia, della metriotes e dell'atarassia

Testi:

Le *Satire*: Satira I 1, 106-119 (lat) Consigli per vivere felici; Satira I 9 (italiano)

Odi: II 10 (latino/italiano: analisi per competenze) *Aurea mediocritas*; I 9 (lat) Non pensare al domani; *Carpe diem*, I 11 (lat); III 13 (lat) Poesia e celebrità: la fonte Bandusia; III, 30 (lat)

Un monumento più duraturo del bronzo: II, 20

8. I poeti elegiaci

Il genere elegiaco

Properzio

Vita e opere

Testi: I 1 1-18 (lat) Cinzia l'inizio di tutto; I 6 (it) Due vite, due destini; III 25 (it) Tutto è finito.

Approfondimento: Il *servitium amoris*; La *nequitia* del sottomesso

Obiettivo su lessico: furori elegiaci

Tibullo

Vita e opere

Testi: I 1 1-14 (lat) La scelta di vita di Tibullo; I 1, 53-60 (it) La guerra? Lasciamola agli altri!; I 2, 1-24 (it) Il lamento dell'esclusa; III 13 (it) E' venuto l'amore finalmente

Approfondimenti: La figura del *servitium amoris*

9. Ovidio

Vita e opere

Testi

*Amores*, I 9, 1-12 (lat) Amanti che fanno i soldati; I 9, 31-46 (it) Soldati che fanno gli amanti; III 11, 31-40 (it) Senza di te non posso vivere e non posso vivere con te

Approfondimento: Properzio e Ovidio in un graffito pompeiano

*Metamorfosi*: I, 1-4 (lat) Inizio del poema e inizio del cosmo; I, 540-566 (lat) Apollo e Dafne: metamorfosi con effetti speciali; X, 243-297 (it) La leggenda di Pigmalione; XI, 1-66 (it)

10. La storiografia

Livio

Vita e opere

*Ab urbe condita*: I 6, 3-7 (it) La leggenda della fondazione; VII Origine del teatro a Roma (traduzione contrastiva); XXI 4, 3-10 (lat) Il ritratto del nemico; XXI 1, 4-5 (it) Giurare odio eterno; XXII 7, 6-14 (it) La rotta del Trasimeno: reazioni a Roma.

## GRAMMATICA

Completamento dello studio della sintassi complessa del periodo (attraverso la traduzione di passi d'autore)

### Preparazione alla terza prova e al saggio breve

Stesura di analisi testuali con materiali tratti dalla letteratura latina in preparazione alla prova d'esame di quinta; esercitazioni a risposte aperte.

### Competenze europee

Elaborazione di presentazioni in Power point: preparazione al viaggio di istruzione (l'eruzione del Vesuvio e le iscrizioni di Pompei)

## COMPITI

### Per tutti

Lettura dagli *Annales* in italiano, cap. XIII-XVI

Ricerca e raccolta materiale su alcune figure dell'*Ab urbe condita* di Livio: secondo i compiti assegnati ricercare materiale sulle figure del mito di Romolo e Remo, la fondazione di Roma, il ratto delle Sabine, Camilla, Lucrezia, Tarpea, Muzio Scevola, Annibale dal punto di vista storico, artistico e letterario.

### Per alunni con debito o potenziamento estivo

- Studio del programma di letteratura
- Verifiche da consegnare il giorno dell'esame (se debito) o il primo giorno di scuola (se potenziamento)
  - Esercizi laboratorio delle competenze su Virgilio, p. 108
  - Esercizi laboratorio delle competenze su Orazio, p. 204
  - Esercizi laboratorio delle competenze su Tibullo, p. 239
  - Esercizi laboratorio delle competenze su elegia, Tibullo e Propertio, p. 252
  - Esercizi laboratorio delle competenze su Ovidio, p. 301
  - Esercizi laboratorio delle competenze su Livio, p. 363
- Traduzioni dal latino da consegnare il giorno dell'esame (se debito) o il primo giorno di scuola (se potenziamento)
  - Livio: T15, 16, 17, 18, 19 p. 368 e seguenti manuale di letteratura