

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

classe 4 ASA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Compiti estivi

Prof. ssa Elena Girolimetto

Liceo Scientifico “M. Curie”

Compiti estivi per tutti

I Classici

Scegliere almeno **due** dei seguenti romanzi da leggere durante le vacanze

- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- I. Calvino, *Le città invisibili*
- J.W. Goethe, *Viaggio in Italia*
- B. Brecht, *Vita di Galileo*
- N. Machiavelli, *La Mandragola*
- A. Poe, *I racconti*
- E. M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
- B. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
- D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*
- E. Hemingway, *I quarantanove racconti*
- R. L. Stevenson, *Il dottor Jekyll e Mr. Hyde*
- C. Dickens, *Le avventure di Oliver Twist*
- L. Sciascia, *Una storia complicata*
- A. Mezzena Lona, *La morte danza in salita*
- S. Ballestra, *La guerra degli Antò*
- V. Pratolini, *Le ragazze di San Frediano*
- P.P. Pasolini, *Ragazzi di vita*
- J.-K. Huysmans, *Controcorrente*
- P. Levi, *Il sistema periodico*
- C. Cassola, *La ragazza di Bube*
- W. Shakespeare, *Macbeth*
- W. Shakespeare, *La bisbetica domata*
- C. Goldoni, *La locandiera*
- Voltaire, *Candido*

Leggere e riassumere le seguenti letture critiche contenute nel manuale di letteratura in adozione:

- M. Palumbo, *Poesia e teoria*, pag. 146-148 (vol. 4)
- L. Pirandello, *L'umorismo di don Abbondio* (vol. 4)

- V. Spinazzola, *Manzoni e il mondo moderno* (vol.4)

1. Svolgere per iscritto le seguenti tracce relative alla tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)

1. Il “villaggio globale” creato dai mezzi di comunicazione appare spesso percorso da paure collettive. Nel mare delle informazioni passano messaggi in apparenza neutri, ma spesso allarmistici: sostanze di uso comune che improvvisamente si scoprono pericolose, gruppi di persone a cui vengono attribuite potenzialità criminali, abitudini antiche che si trovano repentinamente demonizzate, leggende metropolitane che si diffondono giorno dopo giorno, fino all’attualità delle *fake news*. Nei notiziari televisivi l’elaborazione cognitiva è minima o assente; il ragionamento critico non è compatibile con notizie che mirano a fare colpo per sollecitare l’ascolto, ma talora servono solo a far crescere l’ansia.

- Illustra e discuti questa che è solo una delle pesanti responsabilità che ricadono sul mondo dell’informazione.

(Spunti per la riflessione)

- che cosa si intende per villaggio globale ?
 - che cosa sono le fakes news e che cosa sai di questo fenomeno ?
 - chi diffonde le fakes news e chi ci guadagna ?
 - Fai qualche esempio di informazioni volutamente esagerate per fare colpo e sollecitare gli ascolti
2. Campagne e paese d’Italia recano ancora le tracce di antichi mestieri che la produzione industriale non ha soppiantato del tutto e le botteghe artigiane continuano a essere luoghi di saperi e di culture ai quali l’opinione pubblica guarda con rinnovato interesse. Contemporaneamente, anche il mondo dell’artigianato è stato investito dall’innovazione tecnologica che ne sta modificando contorni e profilo
- Rifletti sulle caratteristiche dell’artigianato oggi e sull’importanza sociale, storica ed economica che esso ha avuto e che in prospettiva può avere per il nostro Paese.**

N.B. Tutti i compiti scritti vanno compilati su un foglio protocollo, avendo cura di dividere il foglio a metà e verranno consegnati al docente il primo giorno di scuola.

Meda, 10.06.2020

La docente
Elena Girolimetto