

Prof. Paolo Meli

## Compiti Estivi 4AS

### Italiano

1. Ripassa gli ultimi moduli svolti (Foscolo, Manzoni, Carlo Porta e GG. Belli, 15 videolezioni su Google Classroom): su questi argomenti (modulo di raccordo 4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>), dopo un breve ripasso in classe, sarà programmata come concordato una verifica entro i primi 15 giorni di scuola.
2. Elabora un breve testo in cui commenti il film di S. Frears *Le relazioni pericolose*, evidenziando gli aspetti che lo collegano alla cultura settecentesca e quelli che anticipano tematiche romantiche. Puoi presentare un giudizio motivato sull'opera. Il testo dovrà essere inviato in Google Classroom, dove troverai la stessa consegna, entro il primo settembre.
3. Leggi i testi seguenti elaborandone scheda di lettura – non dovrai consegnarla, ma ti servirà ad evitare di dover rileggere il testo durante l'anno: indica quindi la trama in essenziale e gli aspetti che hai ritenuto più significativi-. Si tratta di testi che anticipano il programma del prossimo anno. Puoi distribuirli nella lettura tenendo presente che comincerò a trattarli dal mese di novembre
  - G. Flaubert *Madame Bovary*
  - Th. Mann *Tonio Kroeger*
  - Schnitzler *La Signorina Else*
  - F. Kafka *La metamorfosi*
  - L. Pirandello *Uno, nessuno e centomila*
  - I. Svevo *La coscienza di Zeno*
  - Verga *I Malavoglia, Rosso Malpelo, La lupa* (gli ultimi due sono racconti)
  - Un romanzo a scelta tra autori del dopoguerra: Levi, Calvino, Sciascia, Fenoglio.