

PROGRAMMA SVOLTO - FILOSOFIA

DOCENTE FRANCESCA VIGANO'

CLASSE 4A SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024Manuale in adozione: ABBAGNANO-FORNERO, *Con-Filosofare*, Paravia, vol. 2

AUTORE	TEMA
LA FILOSOFIA RINASCIMENTALE	- Caratteri generali della cultura rinascimentale - La filosofia della natura di Telesio - Giordano Bruno: la religione della natura
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	- I nuovi caratteri del sapere - Il metodo scientifico: induuttivismo e deduttivismo - La concezione meccanicistica della natura
LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA	- Confronto tra il sistema aristotelico-tolemaico e quello copernicano - Copernico - Galileo
BACONE	La relazione tra sapere e fare La critica degli idola Il nuovo metodo induuttivo: le tavole
CARTESIO	- La ragione democratica e metodica - Le regole del metodo - Il dubbio e il cogito - Le idee - La dimostrazione dell'esistenza di Dio - Il meccanicismo e il dualismo
PASCAL	- La critica al razionalismo cartesiano - Grandezza e miseria dell'uomo - Il divertimento - La scommessa
HOBBS	- Lo stato di natura - Lo stato positivo assoluto

<p>SPINOZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo geometrico - La sostanza, i modi e gli attributi - Natura naturans e natura naturata - Ordo idearum e ordo rerum - I gradi della conoscenza - La libertà e le passioni
<p>LEIBNIZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verità di ragione e verità di fatto - Le monadi - Il principio di ragione sufficiente - L'armonia prestabilita - La teodicea
<p>LOCKE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza e l'origine delle idee - La critica all'innatismo - Le idee dell'io, di Dio e della realtà esterna - L'origine del pensiero liberale - Stato di natura e stato positivo - L'identità personale - La tolleranza
<p>HUME</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empirismo e scetticismo - Impressioni ed idee - La critica al principio di causalità - La critica all'idea di sostanza e l'identità dell'io
<p>ILLUMINISMO</p>	<p>Caratteri generale dell'Illuminismo</p> <p>Rousseau: il contratto sociale</p> <p>Montesquieu: lo spirito delle leggi</p> <p>Voltaire: deismo e tolleranza</p> <p>Smith: il liberismo</p> <p>Beccaria e Kant: il concetto di pena e la pena di morte</p>
<p>KANT</p> <p>Critica della Ragione Pura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il criticismo e l'analisi trascendentale - La scienza e i giudizi sintetici a priori - La metafora della rivoluzione copernicana

Critica della Ragione pratica	<ul style="list-style-type: none">- Le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo- L'analitica trascendentale: le categorie- Fenomeno e noumeno- La dialettica trascendentale- I caratteri della legge morale- Il formalismo- Il rigorismo- I postulati della ragione pratica
Critica del Giudizio	<ul style="list-style-type: none">- Il bello e il sublime