

Programma effettivamente svolto

Anno Scolastico 2017/2018

Classe 4^AS

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Docente: Monti Gabriella Silvana

Libri di testo in adozione: **Greppi, Lacchia, Disegno, ed. il Capitello**

Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, voll 2 e 3, verde, ed. Zanichelli.

Geometria descrittiva:

Prospettiva accidentale metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro di solidi e gruppi di solidi.

Disegno architettonico:

Disegno di una pianta e sezione di appartamento, dato l'esempio.

Studio del metodo della progettazione architettonica, analisi di piante, soluzioni abitative, tipologie.

Analisi ergonomiche con elementi di arredo dati.

Segni convenzionali, scale di riduzione, Progetto di unità abitativa in scala 1:50 (vincoli dimensionali): distribuzione ambienti, china e colore.

Invenzione di una composizione di solidi da rappresentare in prospettiva accidentale (vincoli dati) china e colore

Storia dell'arte:

Raffaello: Sposalizio della Vergine; Stanze vaticane; Cappella Chigi; Pietà Rondanini.

La pittura veneta del Cinquecento: Giorgione e Tiziano. La Tempesta; la venere dormiente; la venere di Urbino; l'Amor sacro e l'amor profano.

Architettura del Cinquecento: Palladio: Basilica; Villa Barbaro a Maser; Villa Almerico Capra detta la Rotonda.

Il Manierismo: Pontormo; Giulio Romano; Gianbologna.

Veronese e il colore acceso delle ville palladiane.

I caratteri del Barocco (da pag 688)

Caravaggio (pag 696) : Canestra di frutta, 1597-1598; Bacco, 1596-1597; Vocazione di San Matteo, 1599-1600; Morte della Vergine, 1605-1606.

Gian Lorenzo Bernini (da pag. 704): Apollo e Dafne, 1622-1625; L'Estasi di Santa Teresa d'Avila, 1646-1651; Baldacchino di San Pietro, 1624-1633; Il Colonnato di San Pietro, 1657-1665.

Francesco Borromini (da pag 713); Sant'Ivo alla Sapienza, 1642-1660.

Vedutismo e camera ottica attraverso l'analisi dell'opera di Canaletto, Belotto e Guardi.

Il Neoclassicismo: caratteri generali e specifici dell'epoca. Caratteri del Rococò e Reggia di Caserta;

Analisi delle opere rappresentative di Canova; J.L.David; Ingres con confronti con Delacroix; Goya; Piermarini e il Teatro alla Scala.

COMPITI ESTIVI

Realizzare secondo le indicazioni date la tav. grafica “prospettiva accidentale di un’architettura”
date le PPOO.