

LICEO MARIE CURIE-MEDA

Anno Scolastico 2023-2024

Programma effettivamente svolto

Classe 4[^] AL – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: prof.ssa **Francesca BRUNO**

Libri di testo in adozione:

- C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español, vol.2*, De Agostini
- L. Tarricone, N. Giol, *Aprueba*, Loescher
- Alzugaray Pilar, *Especial DELE B2. Curso completo*, Edelsa
- L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, 2°ed. actualizada, Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO

Gli studenti sono stati accompagnati ad acquisire le conoscenze e competenze necessarie per comprendere e produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi e di diverse tipologie come indicato dal livello B2 del QCER. A questo scopo sono state svolte varie unità del libro *Especial DELE B2. Curso completo*.

Inoltre, sono state svolte quasi interamente le **unità 18, 19, 20 di Todo el mundo 2**.

Nel dettaglio si è lavorato sui seguenti contenuti.

Funzioni comunicative:

- Saper parlare delle norme di comportamento sociale, della legge e della giustizia
- Saper interagire in un hotel
- Parlare della salute fisica e delle malattie
- Esprimere cambiamento
- Saper riportare discorsi altrui e trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta
- Saper rapportarsi con parlanti nativi con sufficiente fluidità e naturalità

Contenuti grammaticali:

- Ripasso delle subordinate sostantive, temporali, causali, finali, relative, modali
- Subordinate ipotetiche
- Subordinate concessive
- Subordinate consecutive
- Verbos de cambio
- Perífrasis verbales
- Discorso indiretto

Storia della letteratura:

El Siglo de Oro: el Renacimiento

Contexto histórico-social y Contexto literario

La prosa:

La novela picaresca, *El Lazarillo de Tormes*

Lectura y análisis de:

Fragmento prólogo (fotocopia)

Episodio del toro de piedra (libro)

Episodio del jarro de vino (fotocopia)

La venganza de Lázaro (libro)

Fragmento último Tratado (fotocopia)

La novela moderna:

Miguel de Cervantes: vida y obras

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Lectura integrale della versione semplificata assegnata per l'estate

+ lettura e analisi dei seguenti testi in versione originale:

Capítulo I

Episodio de Juan Haldudo

Episodio de los molinos de viento

Último capítulo

La poesía:

Garcilaso de la Vega:

Soneto XIII

Soneto XXIII

Soneto XXVI

San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Ávila:

Vivo sin vivir en mí

El Siglo de Oro: el Barroco

Contexto histórico-social y Contexto artístico y literario del siglo XVII

Velázquez: Las hilanderas

La poesía:

Conceptismo y culteranismo

Luis de Góngora:

Mientras por competir con tu cabello

A Francisco de Quevedo

Francisco de Quevedo:

Es hielo abrasador, es fuego helado

Érase un hombre a una nariz pegado

El teatro:

Lope de Vega, *El perro del hortelano:*

lectura y análisis de unos fragmentos en fotocopia y visión del espectáculo teatral realizado en Milán por el *PalkettoStage*

Fuenteovejuna:

lectura y análisis de todos los fragmentos del acto I y III en el libro_+ análisis de la alocución de Laurencia (fotocopia)

Calderón de la Barca, La vida es sueño

Lectura y análisis de los fragmentos en el libro y del primer monólogo de Segismundo en el acto I (fotocopia)

La Ilustración

Contexto histórico-social del Siglo XVIII (ppt su classroom)

Las reformas arquitectónicas de los reyes ilustrados

Prosa: Gaspar M. de Jovellanos

Lectura fragmentos de los ensayos: *Oración sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias* y *Memoria para el arreglo de la policía de espectáculos y diversiones públicas*

Teatro: Leandro F. de Moratín, El sí de las niñas

Visione del video della rappresentazione teatrale della commedia e analisi del testo riportato sul libro

Contenuti affrontati con il docente di conversazione, prof. Jesús Eduardo Álvarez Herrera:

Nel primo quadrimestre è stato svolto un **modulo per educazione civica** sul tema dell'identità digitale secondo la modalità della *flipped classroom*.

Nel corso di tutto l'anno è stato svolto un lavoro di preparazione alla certificazione linguistica DELE B2 sfruttando il libro di testo adottato. Si è lavorato in modo particolare sulle *tareas de expresión e interacción oral* offerte dal manuale. Inoltre sono state svolte le seguenti attività:

“Flechazos”, cortometraje sobre las relaciones sentimentales.

“Los gritones”, cortometraje sobre las relaciones sentimentales.

Tareas de interacción oral, modelo DELE.

“17 años juntos”, cortometraje sobre emigración y familia.

“Beta”, cortometraje sobre consumo responsable.

“El niño hiperregalado”, sobre la educación infantil en la actualidad.

La alimentación, debate en clase (prácticas orales del DELE).

Actividades de ocio, deportes y compras (prácticas orales del DELE).

“El hijo 10”, cortometraje, crítica sobre paternidad y adopción.

Los ataques terroristas de Madrid del 11 de marzo de 2004, visión del video conmemorativo.

Los viajes (prácticas orales del DELE).

Los derechos humanos (prácticas orales del DELE).

Actividad extemporánea: descripción detallada de imágenes.

COMPITI DELLE VACANZE

1) Leer POR LO MENOS UNA novela entre las de la lista.

Literatura española:

Javier Cercas “Soldados de Salamina”

Carlos Ruíz Zafón “ La sombra del viento”

Carlos Ruíz Zafón “Marina”

Carmen Laforet, “La isla y los demonios”

María Dueñas “El tiempo entre costuras”

Eduardo Mendoza, “Sin noticias de Gurb”

Literatura hispano-americana:

Luis Sepúlveda “Un viejo que leía novelas de amor”

Isabel Allende “La hija de la fortuna” ; “La casa de los espíritus”

Gabriel García Márquez “Crónica de una muerte anunciada”

Escribir una RESEÑA del libro elegido según el esquema de p. 265 del libro *Especial DELE B2*.

2) REPASANDO CON EL DELE

Hacer los siguientes ejercicios del libro *Especial DELE B2* (aconsejo que los hagáis en SEPTIEMBRE)

Es. 5, 6, 8 p. 40, 41;

es. 14,15 p. 43;

es. 12,13,14 p. 47;

es. 4,5 p. 53;

es. 15,16,17 p. 83;

es. 17 p. 117;

17,18 p. 121;

es. 15,16 p. 189;

es. 16,17 p. 223;

16 p. 227.

Comprensión lectora: Tarea 1 Examen 2 pp. 54, 55

Tareas 1, 2, 3, 4 Examen 7 p. 232-238

Producción escrita: Tarea 2 Examen 3 p. 102, 103