

Disciplina: Italiano

Docente: prof.ssa Michela Musante

Libri di testo: *Imparare dai classici a progettare il futuro*, volumi 2A e 2B, Baldi-Favatà-Giusso-Razetti-Zaccaria, Pearson ed.; *Purgatorio*, di Dante Alighieri (edizione a scelta fra quelle consigliate).

PROGRAMMA SVOLTO

Umanesimo e Rinascimento (caratteristiche principali)

Ludovico Ariosto (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Torquato Tasso (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Nicolò Machiavelli (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Il Barocco

La prosa scientifica e Galileo Galilei (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

L'Illuminismo lombardo: Cesare Beccaria, Pietro e Alessandro Verri (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Carlo Goldoni (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Giuseppe Parini (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Il Neoclassicismo e il Romanticismo delle origini

Ugo Foscolo (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Purgatorio: lettura integrale e analisi dei canti I, II, III, VI, XXIV, XXVI, XXXIII.

LETTURA INTEGRALE DI ALCUNE OPERE, ITALIANE E STRANIERE, DELLA LETTERATURA MODERNA E CONTEMPORANEA.

COMPITI DELLE VACANZE

Letture integrali delle seguenti opere:

Una vita, di Italo Svevo

Con gli occhi chiusi, di Federigo Tozzi

Uno, nessuno e centomila, di Luigi Pirandello

La vita intensa - La vita operosa, di Massimo Bontempelli

Una storia semplice, di Leonardo Sciascia

