

Liceo "Curie" - Meda

Anno scolastico 2015/2016

Classe 4AC

Disciplina: Lingua e cultura latina (programma svolto e lavoro estivo)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione:

- Manuale = Angelo Roncoroni, Roberto Gazich, Elio Marinoni, Elena Sada, *Vides ut alta*, voll. 1 e 2, Mondadori.
- Versionario = VE: Giovanni Leone, *Vertendi exempla*, Laterza.

### Storia letteraria

(integrata da letture antologiche in italiano)

Unità didattica 1: Caratteristiche generali dell'età augustea

Mecenate e il mecenatismo

Il circolo di Messalla Corvino e quello di Asinio Pollione

L'involuzione del rapporto tra Augusto e i letterati nella seconda parte del principato

Unità didattica 2: Virgilio

La vita e le opere

Cultura e modelli filosofici

*Bucoliche*, l'evasione dalla violenza della storia e il rifugio nel canto

Lettura in italiano di *Ecloghe*, IV, 12-63; IX, 1-20, 51-67

*Georgiche*, lo spazio agreste come luogo simbolo dei valori dell'ideologia augustea

Lettura in italiano de *La doppia morte di Euridice*; *La punizione di Orfeo*

*Eneide*, la propaganda celebrativa e il dolore dei vinti nella perfezione del canto

Lettura in italiano di *Eneide*, IV, 331-361 (*Le ragioni di Enea*)

Unità didattica 3: Orazio

La vita e le opere

Il quadro di riferimento etico

Lettura in italiano di *Satira I, 5 (Da Roma a Brindisi: ricordi di viaggio, p. 138)*

Lettura in italiano di *Satira II, 6 79-117 (Il topo di città e il topo di campagna, p. 154)*

Unità didattica 4: l'elegia di Tibullo e Propertio

Tibullo, l'amore, la campagna e la pace

*Corpus tibullianum*, Sulpicia, *Peccasse iuvat*

Propertio, il tormento e la liberazione dal *servitium amoris*

Unità didattica 5: Ovidio

Vita e opere

L'elegia oltre la dimensione elegiaca

Lettura in italiano di *Amores*, I, 5, 1-26; I, 9, 31-46; II, 1, 1-22; III, 11, 31-40

Lettura in italiano di *Ars amatoria*, I, 135-164

Lettura in italiano di *Tristia*, III, 3, 1-24

*Le Metamorfosi*, l'esametro a servizio di una poesia nuova e sorprendente

Lettura in italiano di *Metamorfosi* I, 540-566; III, 404-440; X, 48-63; X, 243-297

Unità didattica 6: Livio

La vita e le opere

Il (non) metodo liviano

Lettura in italiano di *Ab urbe condita*, I, 6,3 - 7,3 (p. 335)

### Autori

(lettura di brani in lingua originale tratti dal manuale 1 e 2 e dal versionario VE)

- Cicerone:

*Laelius de amicitia:*

10-12 (VE, B74, p.109)

18-19 (VE, B75; p.110)

27 (VE, B179, p.175)

28 (VE, B183A, p.179)

29 (VE, B183B, p.180)

36-37 (VE, B73, p.109)

52-54 (VE, B148, p.158)

89-90 (VE, C373, p.387)

*Cato maior de senectute:*

45 (VE, B131, p.149)

67 (VE, B196, p.187)

*De re publica:*

I, 51 (VE, F 26, p.459)

VI, 13-15 e VI, 29 (cioè *Somnium Scipionis* 5-7 e 21; in manuale 1 p.401)

*De officiis:*

III, 28 (manuale 1, p. 415)

- Virgilio:

*Ecl.* I, tutta

*Ecl.* IV, 1-11

*Aen.* I, 1-11; IV, 296-330; 642-666; 688-705

- Orazio:

*Carmina:*

I, 9, *Vides ut alta stet*, p.179

I, 11, *Carpe diem*, p.176

I, 38, *Persicos odi, puer, apparatus*, p.205

*Satirae:*

I, 1, 106-109

I, 9, 1-25 e 60-78

-----

### Lavoro estivo

- 1) Ripasso della parte teorica su Livio; lettura in italiano di *Ab urbe condita*, I, 6, 3 - 7, 3 (p. 335)
- 2) Traduzione (con accurata e attenta analisi morfologica e sintattica) di *Ab urbe condita*, I, 58 (p. 344) e ripasso dei brani del *Somnium Scipionis* studiati durante l'anno (*De re publica* VI, 13-15 e VI, 29, cioè *Somnium Scipionis* 5-7 e 21; in manuale 1 p.401); tale lavoro è finalizzato

all'esercizio di traduzione, quindi va eseguito evitando assolutamente di studiare a memoria il testo italiano; il punto di vista deve essere il seguente: io e un testo latino (o greco) ci incontreremo durante la seconda prova scritta dell'Esame di Stato e in quel momento l'utilità di aver imparato a memoria un testo italiano sarà pari a zero (a meno che non esca QUEL testo; e quel testo non uscirà)

3) Lettura in italiano di Petronio, *Satyricon* e Apuleio, *Le Metamorfosi* (aka *L'asino d'oro*)

Meda, 15 giugno 2016