

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

(Allegato 1)

Anno Scolastico 2017-18  
Classe 4 A Classico

**DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana**

**DOCENTE:** prof.ssa Michela Musante

Libro di testo in adozione:

*Letteratura.it*, Langella-Frere-Gresti-Motta, volume 2, Pearson ed.  
*Inferno e Purgatorio*, Dante Alighieri (edizione scolastica a scelta).

### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione scritta: analisi di un testo letterario (tip.A) e tema di carattere generale (tip. D).</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Machiavelli e la riflessione politica: “Il Principe”.</li><li>• Tasso e la Controriforma: “La Gerusalemme Liberata”.</li><li>• Il Seicento tra Barocco e cultura scientifica: G.B. Marino e il Marinismo.</li><li>• La cultura illuminista in Europa e in Italia.</li><li>• Goldoni: “La locandiera”.</li><li>• Parini: “Il Giorno”.</li><li>• Neoclassicismo e Preromanticismo.</li><li>• Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo (“I sepolcri” e tre sonetti: “Alla Sera”, “A Zacinto” e “In morte del fratello Giovanni”; cenni dalle “Ultime lettere di Jacopo Ortis”)</li><li>• Lettura del canto XXXIV dell’ “Inferno” e dei seguenti canti del “Purgatorio” di Dante: I, II, III, VI, XXIV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXXIII.</li><li>• Produzione scritta: saggio breve e articolo di giornale (tip. B).</li></ul> |

### COMPITI PER LE VACANZE

Lettura integrale delle seguenti Opere:

*Le relazioni pericolose*, di Choderlos de Laclos  
*Frankenstein*, di Mary Shelley  
*Dietro la porta e Gli occhiali d'oro*, di Giorgio Bassani