

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA

GRECA NELLA CLASSE 4AC PER L'A. S. 2023/2024

Docente: Ferrara Francesco Maria

LETTERATURA

Libro in adozione: *Con parole alate* vol. 2

(N. B.: le pagine o il titolo dei testi fanno riferimento al libro in adozione, ove non diversamente segnalato. Per ogni autore e opera in programma si considera lo studio del contesto storico, della vita, delle opere e della poetica)

Alle origini del teatro greco: la tragedia

Introduzione al fenomeno teatrale delle origini come evento religioso, politico e agonale. L'origine della tragedia secondo Aristotele; l'organizzazione degli spettacoli e la struttura della tragedia (rif. pag. 34-56)

Eschilo

Persiani: T1 (in greco fino al v. 214 e da 241 a 248)

Sette contro Tebe: T3 (in greco fino al v. 23)

Agamennone: T6, T7 (gr.), T8, T9, T10

Coefore: T11, T12 (gr.)

Eumenidi: T13

Sofocle

Aiace: T1, T2 (gr.)

Antigone: lettura integrale dell'opera; T5, T7 dal libro

Edipo re: lettura integrale dell'opera; T9, T10, T11, T12 (in greco vv. 1182-5)

Elettra: T13, T14 (gr.)

Euripide

Alceste: T1, T2

Ippolito: T6, T7 (in greco fino al v. 633)

Supplici: T8

Elettra: T9, T10

Eraclidi e Supplici (cenni)

Fenicie: T14 (gr.)

Baccanti: T15 (it.), T16

Tucidide

T1: il proemio dell'opera (gr.)

T3: la difficile ricerca della verità (gr.)

GRAMMATICA E TRADUZIONI

Libro in adozione: *Duo* – versioni di greco

È stato svolto il ripasso dei principali costrutti morfosintattici attraverso la traduzione di versioni, sia per mezzo della correzione di esercizi domestici che in maniera laboratoriale in classe. L'autore privilegiato, ma non esclusivo, è stato Lisia.

COMPITI ESTIVI

- Dal libro di letteratura tradurre i seguenti testi di Tucidide con attenzione all'analisi: T4 (p. 588), T5 (p. 590).
- Da *Duo* tradurre: di Tucidide p. 197 n. 116 e 120 (con 'attivare le competenze'); di Senofonte p. 211 n. 133 e 135 (con 'attivare le competenze'); di Demostene p. 295 n. 230 e 232 (con 'attivare le competenze').
- Alla maturità porterete la *Medea* di Euripide: poiché non è auspicabile ascoltare agli orali una lettura dei trimetri giambici stentata e intermittente, invito tutti a familiarizzare maggiormente con questo metro durante l'estate!
- Leggere la *Vita* di Pericle e Fabio Massimo di Plutarco (ed. BUR).
- Leggere le *Nuvole* e le *Rane* di Aristofane: ho visto che l'edizione Newton Compton le ha entrambe, ma forse si possono comprare i due volumi separati della BUR.

INDICAZIONI PER STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

L'esame si svolgerà a fine agosto e sarà composto da una prova scritta di traduzione e una orale. L'orale verterà *in primis* sulla versione oggetto d'esame; a discrezione del docente potrà essere anche richiesto di tradurre e analizzare (sintassi e morfologia) brani dalle versioni di Senofonte e Demostene assegnate per le vacanze. Bisognerà altresì dimostrare di conoscere la poetica di Euripide e le tragedie trattate come da programma.