

Liceo "Curie" - Meda

Anno scolastico 2015/2016

Classe 4AC

Disciplina: Lingua e cultura greca (programma svolto e lavoro estivo)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione:

- Antonietta Porro, Walter Lapini, Francesca Razzetti, *Letteratura greca*, vol. 2, Loescher.

- Simona Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher.

Storia letteraria

(integrata da letture antologiche in italiano)

Unità didattica 1: Introduzione alla storia greca del V sec. a.C.

Le guerre persiane

La guerra del Peloponneso

Unità culturale e linguistica e la mancata unificazione politica greca

Le egemonie

Unità didattica 2: La nascita del teatro

Origini e significato

La tragedia: libertà e necessità;

Unità didattica 3: Eschilo

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle sette tragedie: trame e interpretazioni

Letture antologiche in italiano di *Persiani*, *Agamennone*, *Coefore* ed *Eumenidi*

Visione de *I Persiani*, regia di Vittorio Cottafavi

Unità didattica 4: Sofocle

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle sette tragedie: trame e interpretazioni

Lettura integrale in italiano di *Edipo re*

Lecture antologiche in italiano di *Aiace, Antigone, Trachinie, Filottete, Edipo a Colono*

Unità didattica 5: Euripide

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle trame e delle interpretazioni delle seguenti tragedie: *Alcesti, Medea, Ippolito, Troiane, Ifigenia in Tauride, Elena, Ione, Ifigenia in Aulide, Baccanti*

Lettura integrale in italiano di *Elena ed Ifigenia in Tauride*

Lecture antologiche da *Alcesti, Medea, Ippolito e Baccanti*

Unità didattica 6: l'oratoria, i suoi sottogeneri e i principali autori

I sottogeneri dell'oratoria (giudiziaria, epidittica, deliberativa);

Lisia e la logografia giudiziaria

Lettura in italiano di Lisia, *Per Eufileto (aka Per l'uccisione di Eratostene)*, 6-21

Lettura in italiano di Lisia, *Contro Eratostene*, 4-23 e 65-78

Lettura in italiano di Lisia, *Per l'invalido*, 4-12

Isocrate e la sua "filosofia"

Demostene, "eroe" miope di una battaglia persa in partenza

Unità didattica 7: Tucidide il vero *pater historiae*

Una storiografia moderna

Tucidide ed Erodoto

Il metodo storiografico

Autori

(lettura di brani in lingua originale tratti dal manuale e dal versionario)

Isocrate, *Encomio di Elena* (§§ *La differenza tra encomio e apologia; Teseo il sinecista; La cecità di Stesicoro*)

Isocrate, *A Nicocle*, §§ 48-49 (*Assecondare le richieste del pubblico*)

Isocrate, *Panegirico*, §§ 23-25, 54, 88-89, 91-92

Isocrate, *Sulla pace*, §§ 20-21

Lisia, *Contro Eratostene*, §§ 4-6, 17

Lisia, *Per l'invalido* (*La "pensione" di invalidità*)

Lisia, *Epitafio per i caduti in difesa dei Corinzi*, §§ 17-19 (*La democrazia*)

Lisia, *Per Eufileto* (aka *Per l'uccisione di Eratostene*), §§ 23-28

Tucidide, *Storie*: I, 1 (*Prologo*); I, 23 (*Dalle guerre persiane alla guerra del Peloponneso*)

Grammatica

Riepilogo e ripasso della morfologia e della sintassi dell'attico; ulteriori esercizi di traduzioni da autori vari

Lavoro estivo

1) Traduzione (con accurata e attenta analisi morfologica e sintattica) di:

- Tucidide, *Storie*, I, 1 (*Prologo*, p.371) e I, 23 (p.383)

- Lisia, *Contro Eratostene*, §§ 65-71, p. 477

2) Lettura in italiano di Menandro, *Il misantropo* (aka *Lo scorbutico* o *Dyskolos*)

Meda, 15 giugno 2016