

Anno scolastico 2021/2022 - Classe 4AC

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA – COMPITI ESTIVI
Prof.ssa Maspero Rosmarì

Manuale in adozione: N. Abbagnano – G. Fornero, *Con-Filosofare*, Paravia (vol. 1B e vol. 2A e B)

Unità didattiche:

UNITA' 5: LE FILOSOFIE ELLENISTICHE E IL NEOPLATONISMO (vol. 1B / ripresa del programma di terza)

- Lo scetticismo
- Plotino

UNITA' 6: NELL'EUROPA DI ANTICO REGIME (vol. 1B)

- La nascita della filosofia cristiana
- Agostino d'Ippona

UNITA' 7: LA SCOLASTICA E TOMMASO (vol. 1B)

- La scolastica e il rapporto fede-ragione
- Tommaso d'Aquino
- La crisi e la fine della scolastica (Marsilio da Padova e Guglielmo di Ockham)

UNITA' 1: L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO (vol. 2A)

- La civiltà umanistico-rinascimentale
- Il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali
- Rinascimento e politica (Ugo Grozio e Tommaso Moro)
- Rinascimento e natura

UNITA' 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA, GALILEI E BACONE (vol. 2A)

- La rivoluzione scientifica
- Galileo Galilei
- Francesco Bacone

UNITA' 3: IL RAZIONALISMO (vol. 2A)

- René Descartes
- Baruch Spinoza
- Gottfried Leibniz (aspetti fondamentali)

UNITA' 4: RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE (vol. 2A)

- Thomas Hobbes (la concezione politica)
- Isaac Newton
- John Locke
- David Hume (aspetti fondamentali)

UNITA' 5: L'ILLUMINISMO E ROUSSEAU (vol. 2B)

- I caratteri generali dell'Illuminismo
- I protagonisti dell'Illuminismo francese (Montesquieu, Voltaire con lettura del *Candido*, l'*Enciclopedia*, Condillac, i materialisti)
- Jean-Jacques Rousseau

UNITA' 6: IMMANUEL KANT (vol. 2B)

- Il progetto filosofico (aspetti fondamentali)
- La *Critica della ragion pura*
- La *Critica della ragion pratica*
- La *Critica del giudizio*
- La religione, il diritto, la storia (aspetti fondamentali)
- *Per la pace perpetua*

UNITA' 7: IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO (vol. 2B – da riprendere e completare in quinta)

- Il Romanticismo tra filosofia e letteratura:
 - Le radici del Romanticismo tra filosofia e letteratura (lo *Sturm und Drang*)
 - Il Romanticismo come problema critico e storiografico
 - Gli albori del Romanticismo: il Circolo di Jena
 - Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
 - Approfondimento: Ludwig Van Beethoven e il Romanticismo
-
- La trattazione è stata costantemente integrata dall'analisi delle fonti, nonché da materiale iconografico e/o multimediale.
 - Alcune tematiche (filosofia politica, illuminismo) sono state svolte anche con l'ausilio del testo di Storia.
 - Sono stati visti ed analizzati in classe i seguenti film:
 - *La Città del Sole*, di Gianni Amelio, 1973
 - *Galileo*, di Liliana Cavani, 1968

COMPITI ESTIVI:

- Scrivi una relazione su uno dei seguenti romanzi, incentrandola sulle tematiche romantiche in esso ravvisabili, sul carattere dei personaggi principali e sull'interpretazione generale; concludi con un parere personale ed inserisci nelle sezioni richieste opportune citazioni ed esempi:
 - Johann Wolfgang von Goethe, *Le affinità elettive*
 - Johann Wolfgang von Goethe, *I dolori del giovane Werther*
- Scrivi una relazione su uno dei seguenti romanzi, incentrandola sulle tematiche romantiche in esso ravvisabili, sul carattere dei personaggi principali e sull'interpretazione generale; concludi con un parere personale ed inserisci nelle sezioni richieste opportune citazioni ed esempi:
 - Emily Brontë, *Cime tempestose*
 - Charlotte Brontë, *Jane Eyre*