

Anno scolastico 2017/2018 - Classe 4Ac

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA - COMPITI ESTIVI

Prof.ssa Maspero Rosmarì

Manuale in adozione: N. Abbagnano - G. Fornero, *Con-Filosofare*, ed. Paravia, vol. 1B; N. Abbagnano - G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, ed. Paravia, voll. 2A e 2B

- LA PATRISTICA E AGOSTINO:
  - La nascita della filosofia cristiana
  - Agostino di Ippona
  
- LA SCOLASTICA:
  - La Scolastica nella società e nella cultura del Medioevo
  - Le origini della Scolastica
  - Anselmo d'Aosta
  - La disputa sugli universali
  - Pietro Abelardo
  
- TOMMASO D'AQUINO:
  - Il rapporto tra fede e ragione
  - L'ontologia (concetti fondamentali)
  - La teologia
  - La gnoseologia (concetti fondamentali)
  - L'etica (concetti fondamentali)
  
- LA CRISI E LA FINE DELLA SCOLASTICA:
  - Guglielmo di Ockham (l'impostazione empiristica, la dissoluzione del problema scolastico, la critica della metafisica, la teoria della scienza, il ruolo della Chiesa)
  
- UMANESIMO E RINASCIMENTO:
  - Coordinate storico-sociali e concetti generali
  - Il Platonismo rinascimentale (Cusano, Ficino, Pico della Mirandola)
  - Magia, astrologia e alchimia
  
- RINASCIMENTO E POLITICA:
  - Giordano Bruno
  - Tommaso Campanella (*La città del Sole*)
  
- RINASCIMENTO E NATURALISMO:
  - Tommaso Moro
  - Ugo Grozio
  
- LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA:
  - Caratteri generali (schema concettuale, premesse storiche, sociali, culturali, forze ostili, rivoluzione astronomica e filosofia dell'infinito)
  - Galileo Galilei
  - Francesco Bacone

- R. DESCARTES:
  - Il metodo
  - Il dubbio e il *cogito*
  - Dal *cogito* a Dio
  - Il dualismo
  - Il mondo fisico
  
- B. SPINOZA:
  - Le fonti e il “carattere” del sistema
  - La metafisica
  - L’etica
  - I generi di conoscenza
  - Lo Stato, la religione, la libertà di pensiero
  
- G. W. LEIBNIZ:
  - L’ordine contingente del mondo
  - Verità di ragione e verità di fatto
  - Fisica e metafisica: il concetto di forza
  - L’universo monadistico
  - Dio e i problemi della teodicea
  
- T. HOBBS:
  - La politica
  
- I. NEWTON:
  - La gravitazione universale
  - La dinamica
  - Il metodo e le sue regole
  
- J. LOCKE:
  - Ragione ed esperienza
  - Le idee semplici e le idee complesse
  - La conoscenza e le sue forme
  - La politica
  - Tolleranza e religione
  
- L’ILLUMINISMO:
  - Caratteri generali
  - I protagonisti dell’Illuminismo francese: Montesquieu, Voltaire, De Condillac, i materialisti
  - Lettura del *Trattato sulla tolleranza* di Voltaire
  - C. Beccaria
  
- J.-J. ROUSSEAU:
  - Il *Discorso sulle scienze e sulle arti*
  - Il *Discorso sull’origine della disuguaglianza*
  - La polemica con i *philosophes*
  - Il *Contratto sociale*
  - *L’Emilio*
  
- I. KANT:
  - Gli scritti precritici
  - La *Critica della ragion pura*

- *La Critica della ragion pratica*
- *La Critica del giudizio*
- *Per la pace perpetua*
- **IL ROMANTICISMO:**
  - Le premesse del Romanticismo: lo *Sturm und Drang*
  - Il circolo di Jena e di Berlino
  - Figure del Romanticismo tedesco: Novalis, F. Hölderlin, F. Schlegel
  - Il Romanticismo come “problema” critico e storiografico
  - Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

La trattazione è stata sempre svolta congiuntamente all’analisi delle fonti e alla presentazione di immagini o di materiali multimediali.

### COMPITI ESTIVI:

1. Per tutti:
  - a. Studia l’Unità didattica sul Romanticismo e, secondo le indicazioni fornite tra parentesi, svolgi una relazione scritta, inserendo opportune citazioni, da consegnare all’inizio del nuovo a.s. relativa al romanzo di W. Goethe, *Le affinità elettive* (individua le tematiche riconducibili al Romanticismo, indica gli episodi che ti hanno maggiormente colpito, presenta il carattere dei personaggi principali, soffermati sul significato dell’opera, esprimi un giudizio personale motivato).
  - b. Leggi il romanzo di F. Kafka *Il Castello*, la cui relazione scritta verrà ritirata nel pentamestre e dovrà essere svolta secondo le modalità indicate nel punto precedente (eccezion fatta per le tematiche indicate che, ovviamente, non dovranno essere riferite al Romanticismo, ma all’Esistenzialismo).
2. Per alcuni studenti: in aggiunta al punto 1, svolgi per iscritto i seguenti esercizi tratti dal libro di testo, in base a quanto è stato comunicato in classe:
  - a. dal vol. 2A : n. 15, 16, 17, p. 163; n. 7, p.222; n. 15, p. 346; n. 17, p. 347; n. 28 e 29, p. 349
  - b. dal vol. 2B: n. 44 e 46, p. 141; n. 24, p. 312; n. 31 e 35, p. 313.
3. Per eventuali studenti con debito formativo: in aggiunta ai punti 1 e 2, ripassa il programma a partire dalla Rivoluzione scientifica compresa. Tali tematiche saranno oggetto di discussione nella verifica orale di settembre.