

Anno scolastico 2017/18
CLASSE: 3DS

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: CONSONNI LAURA

LIBRO DI TESTO: L. SOLINAS, TUTTE LE VOCI DEL MONDO, SEI. Vol. Unico

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Preparazione del 150 di Marie Curie
 - La classe come progetto di alternanza scuola-lavoro, durante le lezioni di settembre e ottobre ha partecipato alla realizzazione di un approfondimento e alla preparazione delle manifestazioni che la scuola ha voluto allestire per la celebrazione della figura della scienziata polacca a cui è intitolato il nostro Istituto. La classe è stata seguita dal prof. Meli che ha guidato gli alunni verso la realizzazione di uno spettacolo sulla figura di Marie Curie. Tutto il consiglio di classe ha collaborato seguendo le indicazioni del docente referente, dando spazio alla classe nel momento in cui aveva necessità di avere alcuni momenti di rielaborazione o per le prove dello spettacolo.

- Il Cristianesimo
 - La situazione culturale e politica di Israele all'epoca di Gesù
 - I gruppi religiosi: sadducei, farisei, zeloti, sicari, esseni.
 - Storicità di Gesù: le fonti.
 - La nascita di Gesù.
 - La missione di Gesù: durata, luoghi, contenuto.
 - La novità del messaggio: Dio come Padre, il Regno di Dio, la Legge dell'Amore.
 - Le parabole
 - La coerenza: la testimonianza tra parole e fatti.
 - I segni.

- L'evento pasquale, il centro incandescente del cristianesimo
 - La Passione e Morte di Gesù
 - La Risurrezione di Gesù.
 - La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana
 - I vangeli e la Pasqua
 - La Pasqua celebrata
 - Lettura di un Vangelo

- La nascita della Chiesa
 - Il termine Ekklesia e la sua declinazione come assemblea, popolo ed edificio.
 - La Chiesa originaria e la scelta di Pietro.
 - La Pentecoste.
 - Il discorso kerigmatico di Pietro.
 - I punti costitutivi della Chiesa originaria
 - Schema della gerarchia ecclesiastica della comunità originaria, confronto con la gerarchia della Chiesa contemporanea, analisi dei compiti delle diverse cariche della Chiesa.

- Lavoro a gruppi: approfondimento e rielaborazione/attualizzazione di un Vangelo attraverso paragoni con l'arte, la storia, la cinematografia e una riflessione personale riproducendo in parte il Vangelo utilizzando strumenti multimediali.