

Programma svolto

Anno Scolastico 2015-16
Classe 3CS

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Silva Antonella

Libro di testo in adozione: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese "Il nuovo la lettura e l'interpretazione", Palumbo editore

Unità didattiche:

Recupero dei contenuti del programma del biennio: la poesia denominazione dei versi, le principali figure retoriche, le forme metriche, i tipi di rime

Dall'età cortese alla scuola siciliana: ripasso

- Guittone d'Arezzo
- Il Dolce Stilnovo.
- Guido Guinizzelli (letture: *Io voglio del ver la mia donna laudare; Al cor gentile rempaira sempre amore; Lo vostro bel salto e il gentil sguardo*)
- Guido Cavalcanti (letture: *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core; Chi è questa che ven ch'ogni om la mira*).
- Giovanni Boccaccio: novella su Guido Cavalcanti e interpretazione di Italo Calvino
- La poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri (letture: *S'í fossi foco arderei 'l mondo; Tre cose solamente m'énno in grado*)
- Dante Alighieri (biografia, formazione culturale).
- La Vita Nuova: lettura integrale dei capitoli III, V, X, XI, XXVI, XXXIV;
 - capitolo XXXV(sintesi).
- Il Convivio.
- Il De Vulgari Eloquentia. e il De Monarchia
- Francesco Petrarca (vita, opere...)
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- Le opere religiose e morali: *il Secretum*
- Le opere umanistiche: Petrarca ed il mondo classico
- Le Epistole (lettura: *Ascesa al Monte Ventoso*);
- Il Canzoniere (lettura: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Movesi il vecchierel canuto e bianco*).
- Canzone politica *"O Italia, benchè il mio parlar sia indarno"*
- Giovanni Boccaccio (vita, opere...)
- Il Decameron (introduzione : *La peste*; lettura delle novelle: *Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Nastagio degli Onesti, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi*).
- I concetti di Umanesimo e il Rinascimento; il problema della periodizzazione; i tempi e i luoghi
- La situazione economica e politica nel Quattrocento
- Razionalismo e atteggiamento scientifico nella cultura e nelle arti
- La nascita del ceto intellettuale in senso moderno, le nuove carriere professionali degli scrittori-umanisti
- I grandi temi dell'immaginario umanistico e del sistema ideologico elaborato dagli intellettuali
- Le corti e l'organizzazione della cultura
- La concezione umanistica del mondo: la rivalutazione de corpo umano e della dignità dell'uomo
- L'estetica e la poetica; il sistema delle arti e dei generi letterari
- La situazione della lingua: la prevalenza del latino e la successiva ripresa del volgare
- Sintesi relativa ai generi, alle opere e agli autori dell'Umanesimo latino
- Dialoghi in latino e in volgare di Leon Battista Alberti: lettura di *"La difesa del volgare"*
- Sintesi relativa alla letteratura in volgare prima di Lorenzo dei Medici
- I conflitti politici, culturali e morali nella Firenze di Lorenzo e di Savonarola

- Lorenzo de' Medici : Letture: *La canzone di Bacco*
- Il tempo della festa e il tempo della penitenza
- Una riflessione di Freud sulla precarietà
- Il poema cavalleresco a Firenze: Luigi Pulci, *Il Morgante*; letture: *Morgante e Margutte*
- L'Umanesimo alla corte degli Estensi: la tradizione cavalleresca a Ferrara
- Vita e opere di Matteo Maria Boiardo
- *L'Orlando Innamorato*: caratteri generali
- Ludovico Ariosto: cronologia della vita e delle opere
- Le lettere, la produzione lirica, le Satire e il teatro
- *L'Orlando furioso*: caratteri generali
- Il proemio e il primo canto (dalla strofa 5 alla 16; dalla strofa 21 alla 45; dalla strofa 52 alla 60)

Dante

La Divina Commedia – Inferno: canti I; II; III; V; VI; VII; VIII (versi 1-30); IX (sintesi); X; XI (ordinamento dei dannati nel basso Inferno) XIII (versi 1-129); XXVI (versi 42-143))

Letture integrali :

Carlo Cassola: "La ragazza di Bube"

Beppe Fenoglio: "Una questione privata"

Laboratorio di scrittura:

- Ripasso sul tema argomentativo
- Analisi testuale del testo in poesia e in prosa (tipologia A)
- Articolo di giornale (tipologia B).
- Analisi della struttura del quotidiano e dell'articolo di giornale.
- Articolo di cronaca ed editoriale.
- Tema di attualità (tipologia D)

Compiti delle vacanze

Leggere i seguenti testi che verranno ripresi in classe all'inizio dell'anno prossimo

1. Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati*
2. Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
3. *Il fu Mattia Pascal*
4. Ignazio Silone, *Il segreto di Luca*

Studiare sul manuale di letteratura (vol.2) i seguenti passi tratti dall'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto

Il palazzo di Atlante, studio estivo

Cloridano e Medoro, studio estivo

L'isola di Alcina, studio estivo

La pazzia di Orlando, studio estivo

Astolfo sulla Luna, studio estivo

Svolgere gli esercizi presenti sul volume secondo a pag. 508, 514, 525, 537-538, 543

