

## LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO e LINGUISTICO "MARIE CURIE"

### *Programma di lingua e letteratura inglese della classe 3<sup>Bc</sup> a. s. 2015/16*

*Prof.ssa Donatella Tarducci*

Dal libro di testo in adozione Ready for First Coursebook e Workbook ed. MacMillan, sono state svolte le prime 5 unità con i relativi esercizi.

Dal testo Practice Tests Plus 2, ed. Longman sono stati fatti i test 4, 5, 6, 7 e 8.

Dal testo di letteratura "Only Connect..New Directions" Vol.1° di Spiazzi e Tavella, ed. Zanichelli, sono state affrontati i seguenti argomenti:

The Origins. Celtic Britain. The Romans. The Anglo-Saxons. The conversion to Christianity. The Vikings and the end of Anglo-Saxon England. Freedom and loyalty.. The epic poem and the elegy.

*Beowulf*: Beowulf and Grendel : the fight. Beowulf's funeral.  
*My soul roams with the sea.*

The Middle Ages. The Norman conquest and feudalism. Henry II, reforms and Becket. Kings, Magna Carta and Parliament. The Black Death and the social change in the 14th century. The abstract made concrete. Medieval drama. Poetic imagery. The medieval ballad. The medieval narrative poem.

Popular ballads." Lord Randal".

G. Chaucer, from *The Canterbury Tales*: The Prioress; The Merchant; The Wife of Bath.  
*Everyman*: The last journey.

The Renaissance. The Tudor dynasty. The Reformation. The myth of Elizabeth I. The beginning of the Stuart dynasty. Tudor and early Stuart society. The chain of being.

The sonnet. The world of theatre.

W. Shakespeare. Shall I compare thee. My mistress' eyes.

From *Romeo and Juliet*, The prologue; The balcony scene.

From *The Merchant of Venice*, I am a Jew.

From *Hamlet*, To be or not to be.

From *Othello*, Othello decides to kill Desdemona.; Eros and Thanatos.

From *Macbeth*, The three Witches; Duncan's murder; A tale told by an idiot.

From *The Tempest*, Prospero renounces his magic powers.

From *Julius Caesar*, Antony's speech (copies)

C. Marlowe from *Doctor Faustus*, Faustus's Last Monologue.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno cominciato a leggere il testo classico di O. Wilde *The Picture of Dorian Gray*, che completeranno durante le vacanze estive.

## Compiti estivi

Per gli studenti col debito: esercitazioni di prove di FCE, a scelta tra quelle messe a disposizione sul sito di Cambridge e scaricabili gratuitamente.

La prova di settembre verterà su una prova di Use of English del FCE, per lo scritto, e di una prova orale sul programma di letteratura.

Per tutti: dal testo il loro possesso, Gold First - exam maximiser- , new edition, ed. Pearson, le prime 3 unità ma con le writing solo delle unità 2 e 3 ( l' essay, a pag.17 e l' article, a pag.25 ). Completare la lettura di The Picture of Dorian Gray di O. Wilde, iniziato durante l'anno scolastico.

Leggere, a scelta, uno dei seguenti testi, in lingua originale, integrale: Murder on the Orient Express di A. Christie; The importance of being Earnest di O. Wilde; Alice in Wonderland di L. Carroll.