

Lavoro estivo Italiano, classe III BSA

- A. leggere **almeno tre opere**, (una per ogni gruppo di titoli indicato nella lista allegata). E' ovviamente possibile (e auspicabile) scegliere anche altri titoli dell'elenco, andando oltre al numero minimo indicato.
- B. **Gli studenti che, in pagella presentano l'insufficienza in italiano, svolgeranno una relazione sui tre libri scelti, secondo questo schema:**
- riassunto del libro: 1500 - 2000 caratteri (spazi inclusi)
 - presentazione del tema fondamentale del libro (1500 caratteri spazi inclusi)
 - commento sullo stile dell'opera e il linguaggio utilizzato (1500 caratteri spazi inclusi)
 - perché leggere questo libro? (1000 caratteri, spazi inclusi).
- Le relazioni potranno essere scritte a Pc, ma senza copiare e incollare da internet. Sapete che me ne accorgerei...**
- In più, si chiede a questi alunni il ripasso del programma, da Patrarca (incluso) ad Ariosto.
- C. **Gli studenti che hanno il 6 in pagella, svolgeranno la relazione di almeno uno dei libri scelti dalla lista, con le stesse modalità.**

1. **Classici (da leggere o rileggere, anche in vista del programma degli anni successivi)**

- C. Goldoni, *La Locandiera*
- C. Goldoni *Le smanie per la villeggiatura*
- C. Goldoni, *Le memorie*
- U. Foscolo, *Le ultime lettere di Iacopo Ortis*
- G. Verga, *I Malavoglia*
- G. Verga, *Novelle*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- L. Pirandello, *Novelle per un anno*
- D. Buzzati, *La boutique del mistero*

2. **Narrativa europea e oltre (anche questi importanti per il programma successivo)**

- M. Shelley, *Frankenstein, ovvero il Prometeo moderno*
- A. Radcliffe, *I misteri di Udolpho*
- H. Walpole, *Il castello di Otranto*
- E. Hemingway, *Il vecchio e il mare*
- E. Hemingway, *Addio alle armi*
- L. Tolstoj, *Sonata a Kreutzer*
- F. Dostoevskij, *Le notti bianche*
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*
- T. Mann, *La morte a Venezia*
- F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

3. Autori contemporanei tra storia e attualità (romanzi e saggi)

- R.Saviano, *La bellezza e l'inferno* (saggio)
- D.Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucrìa*
- D.Maraini, *Il treno dell'ultima notte*
- Zerocalcare, *Dimentica il mio nome*
- Erri de Luca, *Non ora, non qui*
- Erri de Luca, *In nome della Madre*
- A. Politkovskaja, *La Russia di Putin* (saggio)
- F. Rampini, *L'impero di Cindia* (saggio)
- K. Kressmann Taylor, *Destinatario sconosciuto*,
- Liliana Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*
- E. Ferrante, *L'amica geniale*
- V.Rabito, *Terra matta*
- K. Stockett, *The Help*