

Grammar:

- Unit 1: Habitual behaviour, *be used to*, *get used to*, and *used to*; lifestyle, clothes, *Get*
- Unit 2: *Gerunds and infinitives*, affixes
- Unit 3: *Comparisons*, expressions with *as...as*
- Unit 4: *So* and *such*, past tenses and time linkers, *take*
- Unit 5: Obligation, necessity and permission, *en-* prefix and *-en* suffix
- Unit 6: Defining, non-defining relative clauses, relative pronouns

Literature

The Origins of literature

From pre-Celtic to Roman

Britain The Anglo-Saxons
and the Vikings

Beowulf: main themes, style and literary devices

- *The Hero Comes to Heorot*

The Norman Conquest and the

Domesday Book The Plantagenets

The Wars of the Roses

Medieval Drama: miracle and mystery plays.

- *Everyman*, abridged version

The ballad: Main themes and features:

- *The Four Marys*
- *Geordie*

G. Chaucer: life, works and style

The Canterbury Tales:

- *The General Prologue*
- *The Prioress and the Prioress' tale*
- *The Wife of Bath*

The Renaissance: social and cultural background

The Tudors: Henry VII, Henry VIII

Humanism and the new learning

The golden Age: Queen Elizabeth

The sonnet

Christopher Marlowe: life and works

Doctor Faustus

- *Faustus's last monologue*

Shakespeare: life and themes

Sonnets:

- *Shall I Compare Thee*
- *When I Do Count the Clock That Tells the Time*

The Theatre: structure, themes, innovations

Shakespeare the dramatist: general features of the plays

Romeo and Juliet: plot, setting, characters, themes, style

- From Romeo and Juliet: *The Prologue*
 - From Romeo and Juliet: *The Balcony Scene*
 - From Romeo and Juliet: *The Apothecary*
- Macbeth***: plot, setting, characters, themes, style

Durante tutto il corso dell'anno, gli studenti hanno prodotto su richiesta del docente un essay di lunghezza variabile su un video YouTube di loro scelta, nel quale hanno incluso anche un piccolo vocabolario di nuove parole o espressioni che hanno trovato all'interno del video. Il docente ha fatto esporre a tutti gli studenti almeno una volta a quadrimestre: l'esposizione orale ha prodotto una valutazione orale valida all'80% e una valutazione scritta, sempre valida all'80%. Il docente, in caso di insufficienze, ha riconsegnato l'essay con correzioni dettagliate. Per quanto concerne la valutazione delle prove, sia scritta che orale, si rimanda alla griglia di valutazione presente sul sito alla voce Programmazione dipartimenti disciplinari.

Compiti delle vacanze classe 3BSA

Per chi non avrà il corso di recupero, i libri di lettura ed esercizi sono quelli assegnati, ossia:

- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, Liberty, ISBN 978-8831466066
- Mary Shelley, *Frankenstein*, Liberty, ISBN 978-8831466066

Per gli studenti che hanno valutazione insufficiente o che non avessero raggiunto la piena sufficienza alla fine dell'anno (media inferiore a 5,75) si aggiunge il seguente testo:

Cambridge English *Exam Booster for First and First for Schools without Answer Key*

Loescher Editore 978-1316641750