

Anno Scolastico 2017/18

Classe 3 BS

Programma svolto

DISCIPLINA Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: Prof. Cerrato Sara

Libro di testo in adozione

- S. Fiorini, F. Puccetti, Tempus discendi (grammatica + vol.1 - 2), G. D'Anna
- A. Roncoroni, R. Gazich Vides ut alta, vol. 1, Signorelli
- materiale vario

CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA

Contenuti disciplinari:

Parte grammaticale

1. Pronomi interrogativi e proposizione interrogativa
2. Uso del gerundio e del gerundivo
3. Coniugazione perifrastica passiva
4. Periodo ipotetico
5. Costruzione del verbo videor
6. ripresa e ripasso morfologia

Parte letteraria

1. Nascita e sviluppo di Roma

2. La nascita della letteratura:

- Forme arcaiche preletterarie
- le prime testimonianze scritte
- la Roma degli Scipioni e la cultura greca
- l'ellenizzazione della cultura romana

3. L'epica e il teatro:

- la poesia epica tra Grecia e Roma
- Livio Andronico e l'Odusia
- Nevio e il Bellum Poenicum
- Ennio e gli Annales
- Il teatro tra Grecia e Roma
- la tragedia latina
- Le tragedie di Livio Andronico, Nevio ed Ennio
- La commedia latina: Cecilio Stazio

4. Plauto:

- vita e opera
- lingua e stile
- imitazione e originalità
- Percorso 1: Tipi, figure e caricature nella commedia plautina
- lettura passi da:
 - Aulularia (atto I, scena I, vv 40 – 54; atto I scena III, vv 79- 119)
 - Miles gloriosus (atto I, scena I, , vv 1 – 78)
- Percorso 2: Una giovinezza a Roma tra moralismo e bordelli:
- lettura passi da:
 - Mostellaria (atto I, scena III, vv. 118 – 165)

- Percorso 3: lo schiavo autore e regista della beffa:

- letture da:

- Pseudolus (atto I, scena IV, vv 394 – 413; atto II scena I, vv 574 – 591)

5. Terenzio:

- vita e opera

- lingua e stile

- imitazione e originalità

- Percorso 1: Gli Adelphoe, storia di un'educazione

- lettura passi da:

- Adelphoe (atto I, scena I, vv 64 – 77; atto I, scena II, vv 81 – 154)

- Percorso 2: Una fenomenologia dell'amore

- lettura passi da:

- Eunuchus (Atto II, scena III, vv 293 – 377; atto III, scena V, vv. 558 – 607)

- Percorso 3: L'humanitas e i personaggi di Terenzio

- Lettura passi da:

- Heautonimorumenos (Atto I, scena I, vv 53 – 158)
- Hecyra (Atto V, scena III, vv. 816 – 840)

6. Verso la crisi della Repubblica romana

7. La lirica

- i caratteri del genere

- la lirica romana e il confronto con il modello greco

- I poetae novi

8. Catullo

- vita e opera

- la poetica

- la lingua e lo stile

- la metrica

- Percorso 1: Mille baci

- lettura di:

- Carme 2 (latino)
- Carme 5 (latino)
- Carme 7 (italiano)
- Carme 51 (latino)
- Carme 86 (latino)

- Percorso 2: Fine di un sogno

- lettura del Carme 85 (latino)

Percorso 3: Catullo, il suo mondo e i suoi orizzonti

- lettura del
 - Carme 69 (italiano)
 - Carme 101 (latino)

9. Giulio Cesare

- vita e opera
- la lingua e lo stile
- caratteri dei Commentarii
- De bello Gallico: caratteri specifici dell'opera
- Percorso 1: La Gallia Comata al tempo di Cesare
- lettura passi da:
 - De bello gallico (I,1)
- percorso 2: Antropologia dei Galli
- lettura passi da:
 - De bello gallico (VI, 13; VI, 14; VI, 15; VI, 16 – 17)
- percorso 3: Antropologia dei Germani
- lettura passi da:
 - De bello gallico (VI, 21 – 22; VI, 23)
- percorso 4: La capitolazione di Alesia
- lettura passi da:
 - De bello gallico (VII, 87, 3; 88)
- De bello civili: caratteri specifici dell'opera
- Percorso 5: il declino di Pompeo
- lettura passi da:
 - De bello civili (III, 87; III, 96; III, 103; III, 104)

10. Sallustio

- vita e opera
- la lingua e lo stile
- il punto di vista politico
- il rapporto con il genere storiografico
- De coniuratione Catilinae: struttura e caratteristiche
- Percorso 1: Come nasce una guerra civile:
 - lettura di passi dall'opera:
 - De coniuratione Catilinae: (20, 7; 5, 1 – 8; 14 – 16; 25)
- Percorso 2: come si reprime una congiura:
 - lettura passi dell'opera:
 - De coniuratione Catilinae (51, 27 – 36; 52, 3 – 11; 36; 54; 60 – 61)
- Bellum Iugurthinum: struttura e caratteristiche
- Percorso 3: nemici esterni e politica interna: Giugurta e Mitridate

- lettura passi dell'opera:

- Bellum Iugurthinum (6; 26; 30)
- Historiae IV, 69, 5; 17 - 23

Compiti estivi

Visione dei seguenti film

Cesare deve morire, con Salvatore Striano, regia di Antonio Frasca, 2012

(dopo aver visto il film, rispondi alle domande a pag 522 del tuo libro di testo)

I soliti ignoti, con Totò e Marcello Mastroianni, regia Mario Monicelli, 1958

(dopo aver visto il film, rispondi alle domande a pag 94 del tuo libro di testo)

Leggere il libro

Antonio Tabucchi, Sostiene Pereira, 1994

(dopo aver letto il libro, rispondi alle domande a pag 521 del tuo libro di testo)

@@@

NB. ULTERIORE COMPITO **OBBLIGATORIO** PER TUTTI PER ITALIANO (lo scrivo qui perché l'ho dimenticato nel programma di italiano, già inviato)

LEGGERE IL LIBRO "La tempesta di Sasà" di Salvatore Striano