



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	3 BS
DOCENTE	CORENGIA
DISCIPLINA	FILOSOFIA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato per tutto l'anno un interesse costante ed approfondito per la disciplina; il coinvolgimento e il contributo personale è risultato continuo ed originale. Lo studio è stato nel complesso adeguato.

Anche dopo la sospensione dell'attività didattica in presenza e con l'inizio della DAD la classe ha continuato a lavorare con costanza, impegno e serietà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Tutti gli obiettivi fondamentali sono stati raggiunti.

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:

Nulla da segnalare.

Letto e approvato dal Consiglio di classe

Data, 11/06/20



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

LICEO MARIE CURIE
ANNO SCOLASTICO 2019/20
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
CLASSE 3 B SCIENTIFICO
PROF. A. CORENGIA

1. Significato dello studio della filosofia. Le premesse del pensiero filosofico in Grecia. Il mito. L'Orfismo.
2. Il naturalismo della scuola ionica: l'arché in Talete, Anassimandro, Anassimene. La scuola pitagorica e il numero come arché. Eraclito e la dottrina del divenire. Parmenide e il tema dell'Essere. I paradossi di Zenone. Le soluzioni pluraliste in Empedocle e Anassagora. L'atomismo di Democrito: materialismo e meccanicismo.
3. Il movimento della Sofistica. Protagora e Gorgia. Socrate. Significato della sua filosofia e della sua morte. Il sapere di non sapere, l'importanza della legge, la pratica della virtù.
4. Platone. Il ricorso al mito, la dottrina delle idee, le dottrine non scritte, la teoria della conoscenza, i temi della bellezza e dell'amore, lo Stato giusto, le virtù dell'anima, la condanna dell'arte.
5. Aristotele. La metafisica, le quattro cause, forma e materia, potenza e atto, il motore immobile, la logica, la fisica, la cosmologia, l'etica, la politica, la funzione catartica dell'arte tragica.
6. L'epoca ellenistica: l'epicureismo, lo stoicismo.