



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

Anno Scolastico 2019-20

Classe 3BS

**DISCIPLINA\*** DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libri di testo in adozione

DISEGNO DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE VOL A, e VOL B  
GREPPI/S. LACCHIA, IL CAPITELLO

ITINERARI NELL'ARTE Dal Gotico internazionale al Manierismo VOL3 Ver. Arancione  
CRICCO/DI TEODORO -ZANICHELLI-

\* secondo dicitura registro elettronico

### ALLEGATO 1

<p>MODULO 1: IL PRIMO RINASCIMENTO.</p>	<p>Metodi di rappresentazione assonometrica applicati a semplici solidi.</p> <p>Giotto ad Assisi e a Padova. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO Inquadramento storico culturale. La prospettiva, le proporzioni, la riscoperta del mondo Classico.</p> <p>Metodi di rappresentazione assonometrica applicati alla composizione e a oggetti d'arredo.</p> <p><u>IL QUATTROCENTO.</u> Scultura: concorso per la seconda porta del Battistero di Firenze del 1401 (formella del Sacrificio di Isacco di Lorenzo Ghiberti e Brunelleschi). FILIPPO BRUNELLESCHI architetto (Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo, Cupola e lanterna di S. Maria del Fiore). MASACCIO. Vita e opere (Sant' Anna Metterza, Tavole del Polittico di Pisa. Cappella Brancacci: confronto tra La cacciata di Adamo ed Eva e Il Peccato originale di Masolino, Tributo; Trinità). DONATELLO. Vita e opere. (Cristo Crocifisso, San Giorgio, il profeta Abacuc, Bassorilievo del Banchetto di Erode, Annunciazione, David del Bargello, Monumento a Gattamelata e Maddalena).</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p>
<p>MODULO 2: IL SECONDO QUATTROCENTO.</p>	<p>Teoria delle ombre applicata alle proiezioni assonometriche.</p> <p>LEON BATTISTA ALBERTI; trattatista e architetto (Tempio Malatestiano a Rimini, Palazzo Rucellai e Santa Maria Novella a Firenze. Chiese mantovane: Sant'Andrea). Rappresentazione prospettica (metodo dei punti di distanza e raggi visuali) applicata a figure piane.</p>	<p>dicembre</p> <p>gennaio</p>

### Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

	<p>PIERO DELLA FRANCESCA. Vita, opere e stile. (Il Battesimo di Cristo; Flagellazione, Sogno di Costantino, Pala di Brera, Ritratto di Federico da Montefeltro).</p> <p>Rappresentazione prospettica applicata ai solidi geometrici.</p> <p>SANDRO BOTTICELLI. Tecnica e stile. (La Primavera, Nascita di Venere).</p> <p>ANDREA MANTEGNA: Orazione nell'orto, Camera degli Sposi, Cristo morto.</p> <p>GIOVANNI BELLINI :Orazione nell'Orto, Pietà Pala di Pesaro, Madonna con gli alberelli.</p> <p>Urbanistica: Pienza e Ferrara.</p>	<p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p>
<p>MODULO 3: IL RINASCIMENTO MATURO</p>	<p><u>IL CINQUECENTO</u>. "La Maniera Moderna".</p> <p>Periodizzazione e caratteri generali. BRAMANTE: architetto (Tribuna di Santa Maria delle Grazie e Chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano).</p> <p>LEONARDO. (Adorazione dei Magi, Vergine delle rocce, Il Cenacolo, La Gioconda).</p>	<p>maggio</p> <p>giugno</p>



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

### PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

<b>CLASSE</b>	3BS
<b>DOCENTE</b>	TRINGALI ANNA
<b>DISCIPLINA</b>	DISEGNO E ST. ARTE

#### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe in generale ha rispettato le scadenze e mostrato correttezza durante le prove scritte e orali, non sono mancati i ritardi nelle consegne di tav. grafiche durante la DaD. I rapporti con l'insegnante sono stati tendenzialmente corretti. Tuttavia, va sottolineato che gli studenti sono molto chiososi e confusionari. Questo loro atteggiamento ha reso spesso difficile il normale svolgimento delle lezioni che si è protratto anche durante le lezioni a distanza del pentamestre.

Ciascun alunno tuttavia, ha mostrato interesse e partecipazione per le materie di studio a seconda dei propri interessi e delle rispettive attitudini.

Complessivamente sia nell'ambito del Disegno che della St. Arte gli alunni hanno raggiunto esiti buoni.

Per quanto riguarda le attività didattiche, sono stati affrontati tutti gli argomenti previsti dal programma di St.Arte; mentre per Disegno, durante la Dad non si è riuscito a svolgere l'ultima unità didattica relativa alla Prospettiva centrale.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Capacità di svolgere autonomamente la Prospettiva Centrale

#### SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:

All'inizio dell'a.s. 2020/2021 verrà spiegato l'argomento mancante

Letto e approvato dal Consiglio di classe

Data,