



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	3BL
DOCENTE	Antonella SANTAMBROGIO
DISCIPLINA	INGLESE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

L'impegno e l'applicazione individuali, seppur mediamente puntuali, in qualche caso non sono stati consolidati nel corso dell'anno. Alcuni studenti hanno seguito le indicazioni metodologiche suggerite dall'insegnante, senza però attivare una riflessione critica nei confronti di quanto proposto. Considerando le prove svolte nel corso dell'anno, che hanno valutato sia le competenze che le conoscenze acquisite, il profitto può essere ritenuto soddisfacente e anche buono per alcuni studenti ma, in alcuni casi, nonostante le sollecitazioni, restano ancora evidenti fragilità, incertezze e qualche lacuna da riconsiderare.

La classe ha risposto e partecipato a questa nuova esperienza della DAD in modo piuttosto eterogeneo in termini di coinvolgimento attivo, lavoro domestico e rispetto delle consegne.

Nel complesso, fatte salve alcune eccezioni, nonostante alcuni sporadici problemi tecnici di connessione all'utilizzo delle apparecchiature, la maggior parte degli studenti ha cercato di essere presente alle videolezioni o ha mantenuto contatti via mail o mediante le funzionalità messe a disposizione dal registro elettronico e dalle piattaforme utilizzate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

I principali obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe. È stato predisposto il PAI per gli studenti che non li hanno conseguiti.

Tuttavia, rispetto alla programmazione disciplinare presentata ad inizio anno e in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, non sono stati svolti i seguenti argomenti:

The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth

The birth of Modern English (+ fotocopie sulla storia della lingua inglese)

Renaissance POETRY: Sir. T. Wyatt, Sir. P. Sidney, E. Spenser

The sonnet: the Petrarchan and the English sonnet

Translations and essay writing

Utopia (Thomas More)

FILM: A Man for all Seasons (tratto dall'omonima pièce teatrale di Tom Stoppard)

The Reformation and the English Bible

WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare's sonnets: When I do Count The Clock That Tells the Time; Shall I Compare Thee To A Summer's Day

Shakespeare's plays

Shakespearean themes

Hamlet, To Be, or Not To Be



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

FILM : Hamlet
Macbeth, Macbeth Shall Sleep No More
FILM: Macbeth
The Tempest, This Island's Mine by Sycorax My Mother

e l'unità 5 del manuale in uso* e, pertanto, non sono stati conseguiti i relativi obiettivi d'apprendimento.

* Ready for First, di R. Norris, ed. Macmillan

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:

Lo svolgimento serio e rigoroso dei compiti e delle letture assegnate per le vacanze permetterà di consolidare le abilità richieste per sostenere l'esame di certificazione FCE e anche l'approccio analitico-interpretativo fondamentale per lavorare sul programma di letteratura.

Gli obiettivi d'apprendimento ancora da conseguire saranno recuperati nel prossimo anno scolastico.

Letto e approvato dal Consiglio di classe

Data, 9 giugno 2020