

(All.1)

Anno Scolastico 2015-16  
Classe 3 B Liceo Classico

**DISCIPLINA            LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE:**            Ceruti Katia

Libri di testo in adozione:

- Luperini, Cataldi, *La scrittura e l'interpretazione*, vol. 1 e vol. 2 edizione rossa, Palumbo editore;
- Dante Alighieri, *Divina Commedia: Inferno*, ed. Zanichelli.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LETTERATURA**

⇒ **QUADRO STORICO DELL'ALTO E BASSO MEDIOEVO**

- Ripasso del Dolce Stil Novo

⇒ **CONTESTO STORICO E CULTURALE DEL DUECENTO**

- **Dante Alighieri**, vita e opere
- Letture antologiche:
  - *Dalla Vita Nova*
    - ◆ capp. I, II, V, X, XI, XIX, XXVI
  - *Dalle Rime*
    - ◆ *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io*
  - *Dal Convivio*
    - ◆ Libro I: capp. I,I;
    - ◆ Amor che nella mente mi ragiona;
  - *Dal De Monarchia*
    - ◆ III, XV 7-18

⇒ **CONTESTO STORICO E CULTURALE DEL TRECENTO**

- **Francesco Petrarca**, vita e opere
- La formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo, il ruolo dell'intellettuale, il dissidio interiore, Petrarca preumanista
- Letture antologiche:
  - *Dal Canzoniere*
    - ◆ *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
    - ◆ *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
    - ◆ *Movesi il vecchiar el canuto et bianco*
    - ◆ *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
    - ◆ *Chiare, fresche e dolci acque*
    - ◆ *Fiamma del ciel su le tue trecce piova*
    - ◆ *Pace non trovo e non ho da far guerra*
    - ◆ *Solo et pensoso e i più deserti campi*
    - ◆ *Padre del ciel dopo li perduti giorni*

- Dalle Epistolae:
  - ◆ *Lettera ai posteri*
- Dal *Secretum*
  - ◆ *L'amore per Laura sotto accusa* (III)
- Da *Triumphus*
  - ◆ *Thriumphus mortis* I, 103-172

- **Giovanni Boccaccio**, vita e opere
- Dall'exemplum alla novella, lo sperimentalismo, Boccaccio umanista
- Letture antologiche:
  - Dal *Decameron*
    - ◆ *La descrizione della peste I, Intr.*
    - ◆ *Ser Ciappelletto*
    - ◆ *Andreuccio da Perugia*
    - ◆ *L'autodifesa dell'autore IV, intr.*
    - ◆ *Nastagio degli Onesti*
    - ◆ *Chichibio e la gru*
    - ◆ *Frate cipolla*
    - ◆ *Petronella*

#### ⇒ UMANESIMO: QUADRO STORICO E CULTURALE

- **Lorenzo de' Medici**
  - *Trionfo di Bacco e Arianna*
- **Angelo Poliziano**
  - *I' mi trovai fanciulle un bel mattino*
- **Luigi Pulci**
  - dal *Morgante*
    - ◆ *L'autoritratto di Margutte*
- **Matteo Maria Boiardo**
  - L'evoluzione del genere cavalleresco
  - Dall'*Orlando innamorato*
    - ◆ *Proemio, apparizione di Angelica*
    - ◆ *Il duello di Orlando e Agricane*
- **Ludovico Ariosto**
  - Dall'*Orlando furioso*
    - ◆ *Proemio, I, 1-4*
    - ◆ *La fuga di Angelica I, 13-23, 32-45, 48-61*
    - ◆ *Angelica e Medoro XIX 16-36*
    - ◆ *La pazzia di Orlando XXIII, 100-136*
    - ◆ *Astolfo sulla luna XXXIV, 70-87*

#### INFERNO DANTESCO

Analisi e commento dei seguenti canti: I – II – III – IV – V – VI – X – XIII – XV – XVI – XXI – XXVI – XXXI – XXXII – XXXIII – XXXIV.

Gli altri canti sono stati affrontati con una sintesi.

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Tipologia A dell'Esame di Stato
  - Analisi del testo in poesia e prosa
- Tipologia B dell'Esame di Stato
  - L'articolo di giornale (argomentativo)

## **LETTURA**

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati letti i seguenti romanzi:

- *Ciò che inferno non è* di D'avenia
- *La cucina color zafferano* di Crowther Yasmin
- *Uno nessuno e centomila* di Pirandello

Visione del film "*Attimo fuggente*" di Peter Weir

---

## ***COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE***

Svolgere le due tematiche sotto indicate secondo la tipologia dell'articolo di giornale utilizzando i documenti consegnati in classe:

1. Il viaggio ideale o immaginario.
2. La letteratura.

Leggere i **due libri** sottolineati e **uno** a scelta tra quelli nell'elenco:

- *La mandragola* di Machiavelli
- *I dolori del giovane Werther* di Goethe
  
- *L'adolescente* di F. Dostoevskij
- *L'idiota* di F. Dostoevskij
- *Le metamorfosi* di Kafka
- *La locandiera* di Goldoni
- *L'Adelchi* di Manzoni
- *Per chi suona la campana* di Ernest Hemingway
- *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie
- *La chimera* di Vassalli
- *Viaggio al centro della terra* di Jules Verne
- *La fine dell'eternità* di Asimov
- *Il deserto dei tartari* di Buzzati
- *Il colombre* di Buzzati
- *La casa degli spiriti* di E. Allende
- *Il buio oltre la siepe* di H. Lee
- *Se una notte d'inverno un cacciatore* di I. Calvino
- *Una questione privata* di Fenoglio