

Anno Scolastico 2023-24
Classe 3 BC

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: MARIAPIA PRADA

Libro di testo in adozione: Spiazzi – Tavella - Layton, *Performer Heritage* (Zanichelli);
Gli argomenti di letteratura sui quali si è lavorato durante l'anno, sia con l'ausilio del testo in adozione, sia con materiale fornito dall'insegnante, sono stati i seguenti:

THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES

(gli argomenti contrassegnati con * sono stati discussi già alla fine dello scorso anno e ripresi quest'anno)

* From Pre-Celtic to Roman Britain

*The Anglo-Saxons and the Vikings

*The Venerable Bede and Caedmon

*The Norman Conquest

Anarchy and Henry Plantagenet

Magna Charta and Model Parliament

The Wars of the Roses

*The epic poem

Beowulf (in particular: *The coming of Beowulf*)

*Medieval lyric

Sumer Is Icumen In

The medieval ballad

Geordie

Lord Randal

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales (in particular: *The Wife of Bath*)

Mystery Plays and Morality Plays

Everyman (extract)

THE RENAISSANCE

The early Tudors

Renaissance and New Learning

T. More

Utopia (in particular: Utopian Laws)

The sonnet

T. Wyatt

Whoso List To Hunt

Shakespeare's sonnets

***Shall I compare thee
When in disgrace with fortune
My mistress' eyes***

The development of drama

William Shakespeare

Macbeth (lettura integrale e discussione)

Hamlet (introduction and, in particular:

Act I: "But now my cousin Hamlet ..."

"Something is rotten ..."

"Where wilt thou lead me? ..."

"Thus was I, sleeping, ...")

La discussione degli argomenti di letteratura è stata arricchita da materiale suggerito dall'insegnante, come clip del film ***Becket*** (Hal Wallis' production); saggio di G. Melchiori: ***Shakespeare's sonnets***; appunti della lezione su ***Macbeth*** di M. Alexander: ***Killing a King***; visione del documentario BBC ***In search of Shakespeare*** (prima parte).

Durante l'anno è stata anche affrontata dagli studenti la lettura di ***The Hammer of God*** (G.K. Chesterton), ***A Shocking Accident*** (G. Greene) e ***The Life You Save May Be Your Own*** (F. O'Connor) seguita da discussione in classe.

Parallelamente al lavoro di letteratura, la classe ha svolto lezioni di lingua per l'acquisizione e il consolidamento di abilità linguistiche volte al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo:

Libro di testo in adozione: Roy Norris, ***Ready for B2 First***, Macmillan Education

Unit 1: Lifestyle

Unit 2: High Energy

Unit 3: A change for the better?

Unit 4: A good story

Unit 5: Doing what you have to

Per lo sviluppo della competenza linguistica e per il ripasso delle strutture linguistiche sono state inoltre fornite ulteriori esercitazioni di livello B2.

LAVORO ESTIVO

1. Leggere *The Great Gatsby* (ed. Hoepli) e svolgere I seguenti esercizi:

Ex. 1, 2 p. 31; 4 p. 32; 7 p. 33
Ex. 1, p. 49; 5 p. 50; 6 p. 51
Ex. 1, 2 p. 72; 7 p. 75
Ex. 1 p. 95; 3 p. 96
Ex. 1, 2 p. 113; 4 p. 114; 5 p. 115
Ex. 1 p. 132
Ex. 1 p. 167; 5 p. 168
Ex. 1 p. 187; 5 p. 189
Ex. 1 p. 209; 3 p. 210

Si raccomanda di svolgere sul libro solo gli esercizi di completamento (open cloze, word formation, ...). Utilizzare invece il quaderno per rispondere a questionari e per la stesura di testi.

2. Svolgere gli esercizi di Use of English caricati su Classroom

Per studenti con necessità di recupero:

H. Chilton, S. Dignen, M. Fountain, F. Treloar, *Exam Booster for First and First for Schools*– without answer key, Cambridge University Press
ISBN 978-1-316-64175-0

SI CONSIGLIA LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ESERCITAZIONI ANCHE AGLI STUDENTI CHE, PUR IN ASSENZA DI DEBITO, NECESSITANO DI RAFFORZARE L'USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE