

Liceo "Curie" - Meda

Anno scolastico 2015/2016

Classe 3BC

Disciplina: Lingua e cultura greca (programma svolto, compiti estivi e programma per l'esame di settembre)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione:

- Antonietta Porro, Walter Lapini, Claudia Laffi, *Letteratura greca*, vol. 1, Loescher.
- Simona Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher.

Storia letteraria

(integrata da letture antologiche in italiano)

Unità didattica 1: il quadro storico di riferimento

I Greci del secondo millennio (Micenei)

Le tirannidi e le colonizzazioni

Unità didattica 2: la tradizione dei testi

La tradizione dei testi greci antichi (diretta - papiri e codici - e indiretta)

Unità didattica 3: linguistica greca diatopica e diacronica

la lingua micenea e il Lineare B (sillabogrammi e logogrammi)

Panorama dei dialetti greci antichi e moderni

Il rapporto dialetti-generi letterari

Unità didattica 4: il ciclo epico e Omero

La questione omerica

La metrica epica (esametro dattilico)

Illiade e Odissea, contenuti e letture antologiche in italiano

La funzione pedagogica dell'epica

L'etica eroica, conta solo l'onore

Unità didattica 5: Esiodo: epica cosmogonica ed epica didascalica

La *Teogonia*, un quadro teologico e prefilosofico dell'origine di tutto
Le opere e i giorni, insegnamenti agricoli e morali

Unità didattica 6: quadro sinottico della lirica greca antica

la poesia elegiaca, giambica e melica (lirica monodica e lirica corale)

Unità didattica 7: Archiloco e Ipponatte

La poesia dello *ψόγος* e dell'aggressività verbale (*poeticbullying*, conseguenze estreme)

Ipponatte, inventore della parodia (epica)

Lettura in italiano di Archiloco, fr. 194 Dg. (p. 275) e fr. 22 T. (p. 278)

Unità didattica 8: Semonide e la misoginia (con la -i-)

Semonide, Esiodo e la misoginia greca antica (si salvavano solo a Sparta grazie
all'ideologia "prelamarckiana")

Lettura integrale in italiano del giambo contro le donne

Unità didattica 9: Saffo: l'amore passionale è il valore precipuo

Il tiaso e la sua strana educazione

Lettura in italiano del *Canto del distacco* (fr. 94V., p. 410)

Unità didattica 10: i logografi ed Erodoto, il fascino del racconto meraviglioso

La logografia ionica (Ecateo di Mileto): la storia e tanto altro

La nascita della storiografia: Erodoto, *pater historiae, sed cum innumerabilibus fabulis*

Autori

(lettura di brani in lingua originale)

- Dialetti: dialetto ionico e lingua epica; dialetto eolico
- Metrica: esametro dattilico, distico elegiaco, giambo, metrica eolica isosillabica
- Omero: *Iliade* I, vv. 1-7; *Odissea*, I, 1-21; VI, 110-210
- Archiloco: frammenti 1 T., 2 T. 8 T., 96 T.
- Ipponatte: frammenti 42 Dg., 43 Dg., 44 Dg., 121-122 Dg., 126 Dg.
- Saffo: frammenti 1 V., 16 V., 31 V., 168B V.

Grammatica

Ripasso della morfologia e della sintassi dell'attico; esercizi di traduzioni da autori vari.

Compiti estivi

- 1) Ripasso della morfosintassi oggetto di studio del biennio (cfr. programma di 2AC), finalizzato a una conoscenza completa di essa, che sarà verificata a fine settembre 2016.
- 2) Ripasso della vita, opere e pensiero di Erodoto. Traduzione di *Storie, Prologo* (pp. 530-531), *Storie*, I, 1-5 (pp. 533-538). Lettura in italiano di: *Storie*, I, 8-12 (p. 541).
- 3) Lettura in italiano di Sofocle, *Edipo re*; Euripide, *Medea*; Euripide, *Ifigenia in Tauride*.

Programma della parte orale dell'esame per gli allievi con sospensione di giudizio

- Omero: *Iliade* I, vv. 1-7; *Odissea*, I, 1-21; VI, 110-144
- Erodoto: traduzione di *Storie, Prologo* (pp. 530-531), *Storie*, I, 1-2 (pp. 533-536)

Meda, 15 giugno 2016