

Anno scolastico 2017/18

CLASSE 3ª SEZ. A SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Daniela Mauri

Libro di testo in adozione: Carnero -Iannaccone

Al cuore della letteratura-vol 1-2 Giunti editore - Treccani

UNITA' DIDATTICHE

Cenni di teoria della comunicazione

Introduzione storica al Medioevo

Chanson de geste e romanzo medioevale

L'amore cortese e la cavalleria

La poesia medioevale

La poesia provenzale Poeti Siciliani, Toscani

La poesia religiosa Francesco di Assisi Cantico di frate Sole

Civiltà comunale in Italia

Letteratura allegorico-didattica

Dante Alighieri: vita e descrizione delle opere

Lecture dalla *Commedia*: Inferno: I, III (vv.1-9; 70-136), V (vv.1-15;79-142),IX (34-57) X (1-114), XIX (vv. 13-30; 46-87),XIX (46-105), XXI (vv.1-36; 97-139), XXVI(vv.64-142), XXXIV (vv. 1-93)

Il genere della novella

Il Novellino

G: Boccaccio: vita e descrizione delle opere

Lecture dal *Decameron*: giornata II, novella 5 (Andreuccio da Perugia)

giornata IV, novella 5(Lisabetta da Messina)

giornata V, novella 9(Federigo degli Alberighi)(riassunto)

giornata VI,novella 4(Chichibio e la gru)

giornata VIII novella 3 (Calandrino e l'elitropia) (riassunto)

giornata IX, novella 2(La badessa e Isabetta)

giornata IX , novella 3 (Calandrino)

La poesia lirica

Il Dolce stil novo

G. Cavalcanti lecture: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

Dante Alighieri lecture dalla *Vita nuova*: cap. XXVI

Francesco Petrarca: vita e descrizione delle opere

Lecture dal *Canzoniere* III, XXXV, XC, CXXVI

L'Età delle signorie- Le corti

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

L.de' Medici, lecture: *Trionfo di Bacco e Arianna*

Poliziano, lecture *I 'mi trovai , fanciulle, un bel mattino*

I poemi cavallereschi in Italia

M.M. Boiardo cenni su *Orlando innamorato*
Lettura II, XVIII ottave 1-3

Ludovico Ariosto: descrizione dell'*Orlando furioso*

letture da *Orlando furioso*: canto I, ottave 1-4 (proemio); 35-45, 50-59; 65-71 (la fuga di Angelica)
canto VI, ottave 19-28; 33-41 (Ruggero e Astolfo nell'isola di Alcina)
canto X, ott.90-91; XI ott.23-27 (le armi da fuoco)
canto XII, ott. 4-17 (il palazzo di Atlante)
canto XXXIV, ott.70-76; 79-87(Astolfo sulla luna)

L'Anticlassicismo

Concetto di Anticlassicismo

Pulci lettura da *Morgante*, XVIII, ottave 114-120

T.Folengo lettura da *Baldus*, I, vv.1-63

Ruzante lettura da *Il parlamento di Ruzante che iera vegnù de campo*

L'età della Controriforma

T. Tasso : descrizione della *Gerusalemme liberata*

Lettura da *Gerusalemme liberata*, canto I ottave 1-5

CLASSE 3^A A SCIENZE APPLICATE - Anno scolastico 2017/18 **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE

ITALIANO Scritto

Svolgere sul LIBRO DI TESTO **Al cuore della letteratura vol 2.** gli esercizi a pag.146-147

Pag. 167-168

Esercizi sulle fotocopie assegnate alla fine dell'anno

Fare un confronto tra il proemio di Orlando furioso e Gerusalemme liberata , mettendo in evidenza uguaglianze e differenze (minimo 300 parole)

Studiare l'Anticlassicismo e l'Età della Controriforma

Si consiglia la lettura di

Shakespeare: *Macbeth*-

Goldoni *La locandiera*

Voltaire *Candido*

Calvino *Il cavaliere inesistente* - *Il visconte dimezzato*

PER GLI STUDENTI CON RECUPERO DEL DEBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

-Oltre ai precedenti esercizi svolgere per iscritto i riassunti delle pagine 82-83-84.85 e la pag.175 sul testo vol. 2

-Dividere in sequenze e riassumere ogni sequenza in due o tre righe di tutte le novelle di Boccaccio previste dal programma

I compiti svolti devono essere consegnati il giorno della verifica scritta

Per la verifica del recupero studiare gli autori principali con tutti i testi letti (Dante, Boccaccio, Petrarca, Ariosto)

Sono previste una verifica scritta e una orale