



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

### PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA (da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare) (Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

<b>CLASSE</b>	<b>3AS</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MANUELA COLOMBO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>

#### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

*(Descrivere la situazione generale della classe, tenendo presente le attività didattiche svolte nel corso di tutto l'anno scolastico e soffermandosi nello specifico sull'attività didattica a distanza)*

La classe è compatta e ha reagito con impegno e maturità alla trasformazione della proposta didattica a partire da febbraio 2020. A parte pochissimi casi, la frequenza è stata assidua e l'interazione e il dialogo di buon livello. Considerando le prove differenziate, che hanno valutato sia le competenze che le conoscenze acquisite, il profitto degli studenti risulta più che soddisfacente, pur nelle differenze individuali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:** *(obiettivi di apprendimento non raggiunti rispetto alla programmazione in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza)*

La programmazione non ha subito modifiche sostanziali: quindi non si ritiene necessario uno specifico percorso di integrazione didattica.

**SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:** *(modalità e tempi utilizzati per lo svolgimento delle attività)*

Stante quanto risulta al punto precedente, si può prevedere, al più, un ripasso a inizio d'anno attraverso la correzione dei compiti estivi.



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

### Programmazione disciplinare

#### **DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**

DOCENTE: prof.ssa MANUELA COLOMBO

Libro di testo in adozione: A. Roncoroni – R. Gazich, *Vides ut alta*, Signorelli, volume 1; S. Fiorini – F. Puccetti, *Tempus discendi*, D'Anna, voll. 1 e 2 esercizi

#### **Unità didattiche**

##### ***Grammatica***

Sintassi dei casi: i principali costrutti sintattici

Sintassi del verbo

Le forme nominali del verbo:

- l'infinito
- il gerundio
- il gerundivo
- il participio
- il supino

Sintassi del periodo

La consecutio temporum del congiuntivo

Le sostantive all'infinito (infinitive soggettive e oggettive)

Le sostantive interrogative indirette

Le sostantive al congiuntivo (completive volitive e circostanziali)

Le avverbiali finali

Le avverbiali consecutive

Le proposizioni relative

##### ***Storia della letteratura***

Lineamenti generali de:

- L'età arcaica
- Il secolo della ellenizzazione
- L'età di Cesare e di Cicerone (solo poesia neoterica e commentarii cesariani)

I generi letterari:

- Il teatro comico
- Il teatro tragico
- L'epica
- La storiografia
- L'oratoria



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

**Autori** (con eventuali letture antologiche in traduzione)

Livio Andronico  
Nevio  
Plauto (*Amphitruo*)  
Ennio  
Terenzio (*Hecyra*)  
Catone

**Autori** (con letture in lingua)

**Cesare**

Da *De bello gallico* e *De bello civili*, oltre al materiale antologico fornito in fotocopia o via web dall'insegnante, sono state tradotte e analizzate le versioni qui di seguito elencate

- Il luogotenente Galba in missione tra le Alpi (da *Tempus discendi 2*, pag. 122)
- I due valorosi centurioni di Cesare (da *Tempus discendi 2*, pag. 138)
- Cesare e i Germani (da *Tempus discendi 2*, pag. 174)
- La sconfitta delle forze pompeiane a Farsalo (da *Tempus discendi 2*, pag. 211)

**Sallustio**, *De Catilinae coniuratione*

Si veda il materiale antologico fornito in fotocopia o via web dall'insegnante (nuovamente pubblicato tra i compiti estivi)

**Catullo**, *Carmina* 1, 5, 8, 51, 58, 70, 72, 75, 83, 85, 87, 109