

Anno Scolastico 2018-19

Classe 3AS

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Giusy Asaro

LINGUA

Libro di testo in adozione: AA.VV., *Optimise*, Macmillan.

Di questo testo, sia dallo student's book che dal workbook, sono state svolte le seguenti unità:

Unit 1 Time on your hands

Unit 2 Learning about learning

Unit 3 Invent and Innovate

Unit 4 Crime doesn't pay

Unit 5 You win some, you lose some

Unit 6 Next steps

Sono stati svolti FCE practice tests in fotocopia e nel testo *Exam Booster First for schools* ed. Cambridge University Press.

LETTERATURA

Libro di testo in adozione: Spiazzi Tavella, *Only Connect...New directions Blue Edition*, vol.1, Zanichelli.

Il libro di testo è stato integrato da materiale fotocopiato per ampliare la scelta antologica.

UNIT 1

The first invasions

The Iberians, the Celts and the Romans

Anglo-Saxon Britain and the Vikings

The Norman conquest and feudalism

The Plantagenet dynasty

Social change in the 14th century

Poems and chronicals

Poetry as a literary genre

Sound devices

Poetic imagery

The epic poem and the elegy

Beowulf

‘The coming of Beowulf’

‘Beowulf and Grendel: the fight’

‘Beowulf's Funeral’

The medieval ballad

Lord Randal

The medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

"General Prologue"

"The Wife of Bath"

"The Prioress"

UNIT 2 From the Renaissance to the Restoration

The Tudor dynasty
The Reformation
From celebration to introspection: New learning
The sonnet
The development of drama
The World of theatre
Drama as a literary genre
The features of a dramatic text

William Shakespeare

Shakespeare's sonnets
Sonnet 18 "Shall I Compare Thee to a Summer's Day?"
Sonnet 116 "Let me not to the Marriage of True Minds"
Sonnet 130 "My Mistress'eyes"

Hamlet.

Act I: "Hamlet meets the Ghost"
Act III: "To be or not to be ..."

Romeo and Juliet.

The Prologue: "Two households".
Act II: "The balcony scene"

LAVORO ESTIVO

Lettura del romanzo di Jane Austen, *Pride and Prejudice*, ed Liberty, livello B2.2, svolgere gli esercizi e relazionare oralmente su trama, autore e personaggi.

Dal testo *Exam Booster First for schools* ed. Cambridge University Press, svolgere gli esercizi pagg. 8/9, 16/17, 20/21, 26/27, 30/31, 36/37, 42/43, 68/69, 72/73, 78/79, 84/85, 96/97, 102/103.

PER EVENTUALI STUDENTI CON DEBITO O, PUR SENZA DEBITO, CON SEGNALAZIONE DI LAVORO INDIVIDUALE DI RECUPERO:

In aggiunta alle esercitazioni già elencate, si consiglia di utilizzare il seguente esercizionario:
Cambridge English FIRST practice tests (ed. Liberty), ISBN: 978-88-99279-50-9.
(Da portare al corso di recupero)