

Disciplina: Italiano

Docente: prof.ssa Michela Musante

Libri di testo: *Imparare dai classici a progettare il futuro*, volumi 1A e 1B, Baldi-Favatà-Giusso-Razetti-Zaccaria, Pearson ed.; *Inferno*, di Dante Alighieri (edizione a scelta fra quelle consigliate).

PROGRAMMA SVOLTO

I volgari italiani

La poesia religiosa (la lauda)

La scuola siciliana

La scuola siculo-toscana o di transizione

La poesia comico-cavalleresca

Dante Alighieri (vita, poetica e testi antologizzati delle opere principali)

Francesco Petrarca (vita, poetica e testi antologizzati delle opere principali)

Giovanni Boccaccio (vita, poetica e testi antologizzati del *Decameron*)

Umanesimo e Rinascimento (cenni)

Inferno: lettura integrale e analisi dei canti I, II, III, IV, V, VI, XXVI, XXXIV.

Lecture integrali di alcune opere della letteratura italiana e straniera, moderna e contemporanea.

COMPITI DELLE VACANZE

Lettura integrale delle seguenti opere:

Una storia semplice, di Leonardo Sciascia

Il giorno della civetta, di Leonardo Sciascia

Cuore di tenebra, di Joseph Conrad

Requiem, di Antonio Tabucchi

Redigere un diario che copra un arco temporale di 20 giorni o gruppi di giornate, anche non consecutivi. Indicare con precisione luogo, orario e data di inizio stesura.