

Anno Scolastico 2018-19

Classe 3AL

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Mariapia Prada

Libro di testo in adozione: A. Cattaneo, *Literature and Language* (Carlo Signorelli);
Gli argomenti di letteratura sui quali si è lavorato durante l'anno sia con l'ausilio del testo in adozione, sia con l'arricchimento delle conferenze e di materiale fornito dall'insegnante, sono stati i seguenti:

THE BIRTH OF A NATION

Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage

A language in the making

The oral tradition

Beowulf (in particular: *The coming of Beowulf*)

THE MIDDLE AGES

The Normans, the Plantagenets, Thomas Becket

Wars and social revolt

The French influence

From Old English to Middle English

Middle English lyrics and ballads

Lord Randal

Geordie

Medieval lyric: *Sumer Is Icumen In*

Mystery Plays and Morality Plays

Everyman

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales: General Prologue

THE RENAISSANCE

The first Tudors and the Reformation, Thomas More

Elizabeth I and the conquest of the seas

Renaissance and Humanism

Renaissance poetry (the sonnet and the cult of the lady)

A theatre for the English nation

Elizabethan playhouses

Renaissance drama: actors, texts, ...

WILLIAM SHAKESPEARE: plays and themes

Shakespeare's sonnets, in particular:

Shall I compare thee (18)

When in disgrace with fortune (29)

Hamlet. In particular:

Act I: "But now my cousin Hamlet ..."

"Something is rotten ..."

"Where wilt thou lead me? ..."

“Thus was I, sleeping, ...”

“There are more things in heaven and earth, ...”

“The time is out of joint ...”

Act II: “Denmark's a prison ...”

“I have of late – but wherefore I know not...”

Act III: “To be or not to be ...”

Act IV: “How all occasions...”

Act V: “He is justly served ...”

“As thou'rt a man, ...”

“Now cracks a noble heart. ...”

Macbeth (selezione di alcuni brani dal primo atto)

Durante l'anno è stata anche affrontata dagli studenti la lettura di *The Lion, the Witch and the Wardrobe* (C.S. Lewis), seguita da discussione in classe

Parallelamente al lavoro di letteratura, la classe ha svolto lezioni di lingua per l'acquisizione e il consolidamento di abilità linguistiche volte al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo:

Libro di testo in adozione: Roy Norris, *Ready for First*, Macmillan

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Unit 4

Unit 5

Per lo sviluppo della competenza linguistica e per il ripasso delle strutture linguistiche sono state inoltre fornite ulteriori esercitazioni di livello B2.

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE INGLESE

DOCENTE: MONICA HALFON DAL PASSO

Survival Game- Convincing Others

‘Big Brother is Watching’ -article.

Debate: Surveillance cameras in schools

Data on Britons lost in post- article.

Identity Theft

Technology

Winter of Disconnect article

Advantages and Disadvantages of Robots in society

Create a Futuristic product

Environmental Issues: Global Warming

Guidelines for Itineraries

Project: An itinerary of an underwater city

Lavoro estivo

Per tutti:

1. Svolgere le attività del testo:
Helen Chilton, Sheila Dignen, Mark Fountain and Frances Treloar, *EXAM BOOSTER for first and first for schools*, Cambridge English, Cambridge University Press (ISBN 978-1-316-64175-0)
2. Leggere *Macbeth* (opera completa)
3. Leggere uno a scelta fra i libri elencati di seguito e preparare una presentazione per la classe:
 - *Frankenstein* (Mary Shelley)
 - *Pride and Prejudice* (Jane Austen)
 - *Jane Eyre* (Charlotte Brontë)
 - *The Hobbit* (J.R.R. Tolkien)
 - *The Man Who Was Thursday* (G.K. Chesterton)
 - *The Great Gatsby* (F. Scott Fitzgerald)
 - *The Screwtape Letters* (C.S. Lewis)

Gli studenti con debito utilizzeranno al corso di recupero il testo:

Adrienne Harrison, *Cambridge English FIRST*, practice tests, ed. Liberty (ISBN 978-88-99279-50-9)

