

LICEO MARIE CURIE-MEDA

Anno Scolastico 2022-2023

Programma effettivamente svolto **Classe 3 AL - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

DOCENTE: prof.ssa **Benedetta REGALIA**

Libri di testo in adozione:

- C. Ramos, MJ. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 2*, De Agostini
- L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Loescher
- Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli.

Contenuti grammaticali

Sono state svolte le unità 12, 13, 14, 15, 16, 17 del manuale di lingua.

Ripasso dell'uso dei tempi del passato dell'indicativo (imperfecto, perfecto, indefinido, pluscuamperfecto)

Ripasso del congiuntivo presente regolare e irregolare;

Ripasso dell'imperativo affermativo e negativo

I tempi passati del congiuntivo

La voz pasiva y la pasiva refleja

Contraste entre ser y estar (+ modismos)

La forma de duración

Ojalá + subjuntivo

El futuro de indicativo (regular e irregular)

El futuro simple y compuesto

Expresiones de futuro

Los relativos

La probabilidad con indicativo o condicional

Nexos temporales, causales y finales

Subordinadas temporales, sustantivas (1° y 2° tipo), causales, finales y relativas

Expresiones con *Es lógico, normal - Es verdad, evidente, seguro, claro...*

El condicional simple y compuesto (morfología y usos)

Lessico

La vida en sociedad (relaciones, acontecimientos y fórmulas sociales)

Paisajes y accidentes geográficos

El medio ambiente

Los animales (2)

La publicidad

El mundo de la televisión y del espectáculo

La prensa

Teléfono, ordenador y Red

El correo

Cultura

España física y política

Civiltà e letteratura

La Edad Media: marco histórico- cultural

La España musulmana y la España cristiana: el Camino de Santiago

Origen y desarrollo de la lengua española: las Glosas Silenses y Emilianeses

El Mester de Juglaría

El *Poema de Mío Cid*

del *Cantar del destierro*:

El héroe desterrado (p. 66)

La entrada en Burgos (fotocopia)

El encuentro con la niña (fotocopia)

La toma de Alcocer (fotocopia)

del *Cantar de la afrenta de Corpes*:

Cobardía de los Infantes de Carrión (fotocopia)

El Mester de Clerecía

Gonzalo de Berceo

de *Milagros de Nuestra Señora*:

El labrador avaro (p. 77 + estrofa final dictada)

Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita

de El libro de Buen Amor:

"Pitas Payas" (p. 81)

El Romancero

Romance del prisionero (p. 73)

Romance de Abenámbar (p. 73)

El siglo XV: marco histórico- cultural (Los Reyes Católicos)

Transición al Renacimiento:

Fernando de Rojas: *Tragicomedia de Calisto y Melibea* - lettura e analisi testi sul libro

Programma del docente di conversazione Jesus Eduardo Alvarez Herrera

Tu familia: cuestionario, puesta en común.

Los imperativos.

"Alike", cortometraje sobre la relación padre-hijo, la escuela y el trabajo, con reseñas de los alumnos.

"17 años juntos", cortometraje sobre emigración y familia, con reseñas de los alumnos.

Los estereotipos: cuestionario e puesta en común.

Los estereotipos de los adolescentes, puesta en común.

Banksy, el arte callejero: presentación de imágenes por los alumnos.

El tiempo atmosférico.

Los viajes.

Actividad sobre la Navidad.

Debates sobre temas extemporáneos.

El acoso escolar.

Medio ambiente: propuestas para su protección, presentaciones.

La fiesta de la cumpleaños.

La mujer en Hispanoamérica.

Las hermanas Mirabal: presentación y documento en video. (EDUCAZIONE CIVICA)

Mujeres significativas de la historia y la actualidad: presentaciones individuales. (EDUCAZIONE CIVICA)

Anuncios publicitarios de RTVE: "El Señor Molina", "El tren fantasma", "El mesero".

"El libro árbol", reportaje de RTVE sobre el libro y la ecología.

El cine: vocabulario, actividad sobre películas favoritas.

Imágenes para comentar: material fotográfico para practicar las pruebas orales del DELE.

A. Revisión lingüística:

- ❖ **Repasando Todo 2** (aconsejo que hagáis los siguientes ejercicios a finales de agosto y principio de septiembre):

La forma de duración: **Unidad 13** ej 2, 4 y 8

Ojalá: **Unidad 13** ej 10

subordinadas temporales: **Unidad 14** ej. 11, 12, 13 y 14

subordinadas relativas: **Unidad 15** ej. 9 y 10

subordinadas sustantivas: **Unidad 16** ej. 1, 2, 3, 4 y 5 + **Unidad 17** ej 2, 4, 5, 6, 7 y 9

subordinadas causales y finales: **Unidad 16** ej. 10 y 11 + **Unidad 17** ej: 10

probabilidad: **Unidad 15**: ej 4, 5 y 6

léxico: **Unidad 12** ej 15 + **Unidad 15** ej 13

B. Lectura obligatoria:

“La Gitanilla” de Miguel de Cervantes (novela cargada en Classroom)

Después de leer la novela contesta de forma escrita a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué presunta relación existía entre la gitana vieja y Preciosa? ¿Por qué la Corregidora quería conocer a Preciosa?
2. ¿Por qué Preciosa no se casa con Juan inmediatamente después de que él le declara su amor?
3. ¿Qué tiene que hacer don Juan para poder casarse con Preciosa?
4. Andrés no se atreve a robar a las personas. ¿Por qué? ¿Qué solución encuentra para que los gitanos no se enfaden?
5. ¿Cuáles son los elementos gracias a los que se descubre el origen de Preciosa?
6. ¿Cuál es el personaje de la historia que más te ha gustado? ¿Por qué?