

Liceo "Curie" - Meda

Anno scolastico 2019/2020

Classe 3AC

Disciplina: Lingua e cultura latina (programma svolto e PIA)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione:

- Gian Biagio Conte, Emilio Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, vol 1, Le Monnier Scuola.
- Turazza, Reali, *Competenze per tradurre per l'esame di Stato*, Loescher.

Storia letteraria

(integrata da letture antologiche in italiano)

Unità didattica 1: mito, storia e civiltà arcaica

Le origini mitologiche di Roma: sfondo storico

La crisi linguistica del V secolo

La civiltà romana arcaica e la poesia sacrale

La fibula prenestina, il vaso di Duenos, il cippo del Foro

Fescennini, Atellana e *Ludi scaenici*

Unità didattica 2: le origini del teatro a Roma

Palliata, togata, praetexta e cothurnata

Unità didattica 3: autori arcaici attestati frammentariamente

Livio Andronico, il primo di tutti era uno schiavo non L1 latino

Nevio nel territorio di incontro tra Romani, Greci, Campani (< Sanniti) ed Etruschi

Ennio e i suoi *tria corda*: l'importanza degli incontri tra culture

Unità didattica 4: Plauto

Tipologie di commedie

Imitazione dei modelli greci e originalità

Il metateatro

Lecture antologiche dalla *Aulularia*, dall'*Amphitruo*

Unità didattica 5: Terenzio e il circolo scipionico

Modelli culturali innovatori e mediazione con la tradizione

Terenzio: un commediografo raffinato

Lecture antologiche in italiano dagli *Adelphoe* e dal *Punitore di se stesso*

Unità didattica 6: *satura quidem tota nostra est*

Un genere totalmente romano: la satira

Lucilio

Unità didattica 7: quadro storico sintetico

Inquadramento storico, politico ed economico dei secoli II-I a.C.

Unità didattica 8: Catullo

La vita e le opere

La concezione dell'amore

Unità didattica 9: Cicerone

Vita e opere

Cicerone oratore

Unità didattica 10: Lucrezio

L'epicureismo in versi

Unità didattica 12: Sallustio

La vita e le opere

La prospettiva politica.

Autori

(lettura di brani in lingua originale)

- Catullo, *carmina* 1, 2, 5, 8, 13, 49, 51, 70, 72, 85, 86, 87, 93, 109;
- Cesare, *Il discorso di Critognato*;
- Cicerone, *Pro Caelio*, 49-50; *Pro Milone* 34-35; *Oratio I in Catilinam*, 1-4;
- Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8; *Bellum Iugurthinum*, 6-8.
- Lucrezio, *Empietà della religione*.



PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

Classe	3AC
Docente	Digiovinazzo Davide Francesco Luigi
Disciplina	Latino

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

(Descrivere la situazione generale della classe, tenendo presente le attività didattiche svolte nel corso di tutto l'anno scolastico e soffermandosi nello specifico sull'attività didattica a distanza)

Gli allievi si sono mostrati attenti e partecipi, manifestando interesse per la materia e impegnandosi nello studio. Lo studio della storia della letteratura e della traduzione degli autori è sempre costante ed efficace.

A causa della situazione di emergenza che ha determinato la sospensione dell'ordinaria attività didattica (dal 24/2/2020), le modalità di lavoro sono state sostituite dagli strumenti di didattica a distanza messi in atto secondo le indicazioni pervenute dal Ministero ed in accordo con studenti e famiglie. Lo svolgimento del programma è stato regolare, ma l'introduzione della didattica a distanza ha indotto a rimodulare i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già approvati nel piano triennale dell'offerta formativa in ottemperanza alle indicazioni dell'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020 e delle decisioni assunte dal Collegio dei docenti in data 12 maggio 2020; la valutazione ha pertanto subito cambiamenti profondi (riduzione del numero di valutazioni e mancato svolgimento delle prove scritte di traduzione nell'impossibilità materiale di controllo degli allievi durante lo svolgimento della prova).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

(obiettivi di apprendimento non raggiunti rispetto alla programmazione in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza)

Lo svolgimento del programma risulta regolare, rientrando nella normale gamma di variabilità tra un anno scolastico e l'altro.

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI: *(modalità e tempi utilizzati per lo svolgimento delle attività)*

Non sono necessarie specifiche strategie per il recupero e il miglioramento degli apprendimenti non essendoci obiettivi di apprendimento non raggiunti.

Meda, 11 giugno 2020

Davide Digiovinazzo