

Liceo “Curie” - Meda

Anno scolastico 2019/2020

Classe 3AC

Disciplina: Lingua e cultura greca (programma svolto e PIA)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione:

- Antonietta Porro, Walter Lapini, Claudia Laffi, *Letteratura greca*, vol. 1, Loescher.
- Simona Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher.

### Storia letteraria

(integrata da letture antologiche in italiano)

Unità didattica 1: il quadro storico di riferimento

I Greci del secondo millennio (Micenei)

Le tirannidi e le colonizzazioni

Unità didattica 2: la tradizione dei testi

La tradizione dei testi greci antichi (diretta - papiri e codici - e indiretta)

Unità didattica 3: linguistica greca diatopica e diacronica

la lingua micenea e il Lineare B (sillabogrammi e logogrammi)

Panorama dei dialetti greci antichi e moderni

Il rapporto dialetti-generi letterari

Unità didattica 4: il ciclo epico e Omero

La questione omerica

La metrica epica (esametro dattilico)

*Iliade e Odissea*, contenuti e letture antologiche in italiano

La funzione pedagogica dell'epica

L'etica eroica, conta solo l'onore; i diversi valori dell'Odissea

Unità didattica 5: Esiodo: epica cosmogonica ed epica didascalica

La *Teogonia*, un quadro teologico e prefilosofico dell'origine di tutto

*Le opere e i giorni*, insegnamenti agricoli e morali

Unità didattica 6: quadro sinottico della lirica greca antica

la poesia elegiaca, giambica e melica (lirica monodica e lirica corale)

Unità didattica 7: I giambografi: Archiloco, Semonide e Ipponatte

Unità didattica 8: Gli elegiaci: Tirteo, Mimnermo, Solone e Senofane

Unità didattica 9: i logografi ed Erodoto, il fascino del racconto meraviglioso

La logografia ionica (Ecateo di Mileto): la storia e tanto altro

La nascita della storiografia: Erodoto, *pater historiae, sed cum innumerabilibus fabulis*

### Autori

(lettura di brani in lingua originale)

- Metrica: esametro dattilico

- Omero: *Iliade* I, vv. 1-7; VI, 466-502; *Odissea*, I, 1-21; VI, 110-210.

- Poeti lirici: frammenti dei giambografi e degli elegiaci di cui *supra*

### Grammatica

Ripasso della morfologia e della sintassi dell'attico; esercizi di traduzioni da autori vari.



## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

Classe	3AC
Docente	Digiovinazzo Davide Francesco Luigi
Disciplina	Greco

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** *(Descrivere la situazione generale della classe, tenendo presente le attività didattiche svolte nel corso di tutto l'anno scolastico e soffermandosi nello specifico sull'attività didattica a distanza)*

Gli allievi si sono mostrati attenti e partecipi, manifestando interesse per la materia e impegnandosi nello studio. Lo studio della nascita della letteratura occidentale e della traduzione degli autori è sempre costante ed efficace.

A causa della situazione di emergenza che ha determinato la sospensione dell'ordinaria attività didattica (dal 24/2/2020), le modalità di lavoro sono state sostituite dagli strumenti della didattica a distanza messi in atto secondo le indicazioni pervenute dal Ministero ed in accordo con studenti e famiglie. Lo svolgimento del programma è stato regolare, ma l'introduzione della didattica a distanza ha indotto a rimodulare i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già approvati nel piano triennale dell'offerta formativa in ottemperanza alle indicazioni dell'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020 e delle decisioni assunte dal Collegio dei docenti in data 12 maggio 2020; la valutazione ha pertanto subito cambiamenti profondi (riduzione del numero di valutazioni e mancato svolgimento delle prove scritte di traduzione nell'impossibilità materiale di controllo degli allievi durante lo svolgimento della prova).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:** *(obiettivi di apprendimento non raggiunti rispetto alla programmazione in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza)*

Lo svolgimento del programma risulta regolare, rientrando nella normale gamma di variabilità tra un anno scolastico e l'altro.

**SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:**

*(modalità e tempi utilizzati per lo svolgimento delle attività)*

Non sono necessarie specifiche strategie per il recupero e il miglioramento degli apprendimenti non essendoci obiettivi di apprendimento non raggiunti.

Meda, 11 giugno 2020

Davide Digiovinazzo