



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	2BSA
DOCENTE	Elisa Zilio
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

(Descrivere la situazione generale della classe, tenendo presente le attività didattiche svolte nel corso di tutto l'anno scolastico e soffermandosi nello specifico sull'attività didattica a distanza)

La classe, tenendo in considerazione le difficoltà che hanno caratterizzato questo anno scolastico dovute all'emergenza sanitaria, ha ottenuto nel complesso un profitto soddisfacente. Nella prima parte dell'anno, svoltasi in presenza, la maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni in modo piuttosto passivo e distratto, ed è stata poco costante nello svolgimento del lavoro a casa; alcuni alunni hanno dimostrato inoltre scarse capacità di autocontrollo e difficoltà a mantenere un comportamento adeguato per tutta la durata della lezione. Solo un gruppo molto ristretto di alunni ha partecipato in modo costante e attivo alle lezioni. Dal punto di vista cognitivo, le lacune pregresse e le difficoltà nell'organizzazione del lavoro in classe e a casa hanno inciso sul rendimento degli alunni. Nella seconda parte dell'anno scolastico, svoltasi invece a distanza, gli alunni sono stati puntuali nel rispetto delle consegne, ma non sempre hanno svolto i compiti con accuratezza; gli alunni sono stati costanti nella partecipazione alle video-lezioni, tuttavia durante gli incontri on line si è accentuato l'atteggiamento passivo degli alunni, che, a parte rare eccezioni, hanno seguito le lezioni senza mostrarsi in video e senza intervenire, se non su diretta sollecitazione individuale. Questa situazione ha influito negativamente sull'apprendimento e dunque ha comportato la necessità di organizzare frequenti interventi di recupero e di ridimensionare fortemente gli argomenti in programma. La maggior parte degli alunni necessita dunque di un lavoro di ripresa e consolidamento di un corretto metodo di lavoro durante le lezioni e lo studio a casa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE: *(obiettivi di apprendimento non raggiunti rispetto alla programmazione in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza)*

Relativamente alle conoscenze, si ritiene opportuno conseguire i seguenti obiettivi:

- Conoscenza della letteratura italiana delle origini: la nascita delle lingue e delle letterature romanze, con lettura e analisi di testi; la nascita dei volgari italiani e la letteratura italiana delle origini, con lettura e analisi di testi.



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

Relativamente alle abilità, si ritiene opportuno consolidare i seguenti obiettivi:

- prendere appunti
- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi
- analizzare un testo seguendo uno schema dato
- parafrasare un testo poetico
-

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI: *(modalità e tempi utilizzati per lo svolgimento delle attività)*

Per quanto concerne le modalità e i tempi utilizzati per lo svolgimento delle attività di recupero, si rimanda a quanto verrà comunicato dall'Istituto.

Letto e approvato dal Consiglio di classe

Data,



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

Anno Scolastico 2019-20

Classe 2BSA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Elisa Zilio

Libro di testo in adozione

M. MENEGHINI, P. BELLESI, *Parola chiave vol. A*, Loescher Editore

P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, *Il più bello dei mari vol. B* – con percorso "Le origini della letteratura", Paravia

A. MANZONI, *I promessi sposi*, a cura di A. Perissinotto, Paravia (edizione consigliata)

Unità didattiche

1. Lingua

1a. La sintassi del periodo

I) Il periodo: l'analisi logica del periodo; la proposizione indipendente; la proposizione principale; la proposizione incidentale; il rapporto di subordinazione; il rapporto di coordinazione; come si svolge l'analisi logica del periodo. II) Le proposizioni subordinate: le subordinate complete (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette); le subordinate relative; le subordinate complementari indirette (causali, consecutive, finali, concessive, temporali, modali, strumentali)

1b. Elementi di ortografia e punteggiatura

Soprattutto in occasione della correzione delle prove scritte, sono state riprese alcune questioni relative all'ortografia e alla punteggiatura, e sono stati indicati agli studenti gli strumenti per risolvere eventuali dubbi in proposito (dizionari e libro di testo).

2. Letteratura:

2a. La poesia: analisi dei caratteri del testo poetico: - Le caratteristiche della comunicazione poetica - La metrica - Le figure retoriche

Sono stati letti, parafrasati e analizzati i seguenti testi:

- G. Ungaretti, *C'era una volta*
- U. Saba, *La capra*
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- G. Carducci, *San Martino*
- G. Pascoli, *Il tuono*
- U. Saba, *Trieste*
- E. Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*
- G. Leopardi, *Alla luna*
- A. Pozzi, *Dolomiti*

2b. Il teatro



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

Nell'ambito del progetto Opera Smart, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale Opera Crime, tratto dal *Rigoletto* di G. Verdi; in preparazione all'uscita didattica è stato effettuato un incontro con un musicologo e sono stati visionati diversi filmati tratti da rappresentazioni dell'opera lirica *Rigoletto* di G. Verdi.

2c. *I promessi sposi*

- I) Introduzione all'autore e alla lettura dell'opera
- II) Lettura e analisi dell'opera: il romanzo è stato presentato per macrosequenze, che sono state affrontate in modo più o meno approfondito: di alcuni capitoli infatti è stata effettuata una lettura integrale, di altri capitoli invece è stata proposta una sintesi contenutistica, o una lettura per passi volta a mettere in luce alcune tematiche o alcune caratteristiche stilistiche rilevanti.

3. Scrittura:

- la progettazione, la stesura e la revisione del testo: il riassunto, il testo espositivo, il testo argomentativo



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico