

Anno Scolastico 2017-18

Classe 2[^] BSA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Antonella Santambrogio

Libro di testo in adozione: David Spencer, *Gateway B1*, Macmillan

Ripasso degli argomenti affrontati durante il precedente anno scolastico.

Unità didattiche (si fa riferimento sia allo Student's Book, sia al Workbook):

UNIT 7 – Odd Jobs

VOCABULARY: jobs; personal qualities; compound adjectives

GRAMMAR: modal verbs of obligation, prohibition and advice; second conditional (argomenti approfonditi su Mastering Grammar e fotocopie)

READING: a blog about unusual jobs; summer jobs advertisements; letter of application and CV; jobs for young people; American students who work

LISTENING: describing jobs; a summer job in the USA; requesting information about working conditions

SPEAKING: discussing personal qualities and jobs; describing and guessing jobs; asking for and giving advice

WRITING: describing personal qualities; making notes; a letter of application and CV

CIVILISATION: Teenagers at work; American teenagers and work

UNIT 8 – Good friends

VOCABULARY: relationships; feelings; noun suffixes: *-ness, -ship, -dom*

GRAMMAR: past perfect; *Used to*; gerunds and infinitives; question tags

READING: The Butterfly lovers; questionnaire: ideal jobs/personality/romance/advice

SPEAKING: finding out about childhood experiences; evaluating a questionnaire;

CIVILISATION: a royal love.

Gateway to Exams: Fraser Doherty

UNIT 9 – Read On

VOCABULARY: fiction; non-fiction; phrasal verbs connected with reading and writing

GRAMMAR: reported speech (argomento approfondito su Mastering Grammar e fotocopie)

READING: top teen author: Anthony Horowitz; book review; conversation in a bookshop; *Maximum Ride: Prologue*

CIVILISATION: *Persuasion* by Jane Austen, CLIL LITERATURE

WRITING proposto dalla docente: How to write a Book Review

UNIT 10 – Cyberspace

VOCABULARY: collocations with email

READING: Internet cheating

GRAMMAR: the passive (argomento approfondito su Mastering Grammar e fotocopie)

Letture sul workbook:

pag 209 (Barry Cox, Mr Kudajczyk); pag 215 (Ernie Wilkins, Penny Wilcox); pag. 225 'A Romance that Made History'; pag 227 (Work or Labour?)

Tutte le principali strutture linguistiche prese in esame dal testo Gateway sono state approfondite ed ampliate su *Mastering Grammar* e su fotocopie distribuite dall'insegnante.

Le principali funzioni linguistiche e strutture morfo-sintattiche affrontate o riprese sono:

present perfect simple/past simple;

forme di durata (present perfect simple /continuous, past perfect simple/continuous);

future perfect, future continuous;

forma progressiva in tutti i tempi del verbo;

revisione e consolidamento dei principali verbi modali (ability, possibility, permission, requests, offers, invitations, proposals, obligation, prohibition, necessity, lack of necessity, advice, criticism, deductions) e verbi sostitutivi (be allowed to, be able to, be likely to);

forme passive;

discorso indiretto;

wish/had better/had rather;

periodo ipotetico (secondo e terzo tipo) e if clauses;

verbi seguiti da gerundio o infinito;

make/let/get/have something done;

question tags; echo questions;

verbs followed by prepositions;

phrasal verbs;

collocations.

Lessicali: vocaboli ed espressioni legati al livello di competenza B1.

Sono state altresì proposte letture di diverso tipo, nonché esercitazioni afferenti ai testi delle certificazioni PET e FIRST CERTIFICATE.

Per lo sviluppo della competenza comunicativa, oltre a quanto presente nei testi in adozione, si è fatto uso anche dei seguenti materiali: *Oliver Twist*, Charles Dickens, Hoepli, livello B1 - *Romeo and Juliet*, W. Shakespeare, Liberty, livello B1.2

Nelle ultime settimane di scuola la docente ha proposto, lavorando su documenti fotocopiati, un lavoro sulla storia della lingua inglese e sul contesto storico dell'attuale Gran Bretagna fino alla conquista dei Normanni.

In classe è stata proposta la visione in lingua originale dei film *Oliver Twist* e *Beowulf*, nonché di filmati TED su argomenti di argomento scientifico.

COMPITI ESTIVI 2[^]BSA

1. Revise the whole programme.
2. *New Get Up and Go First*, di J. Harmer, Europass.
3. Read the book *Beowulf* (Hoepli) and do the exercises.
4. <http://www.flo-joe.co.uk/fce/students/strategy/>
At this link you can find **Spotlight Paper 1**, with different exercises referring to the four different parts of the Use of English. Do the exercises and then do the sections: **Practice tests** and **Word bank**.
5. Read any other book, story or comic belonging to the genre you like the most and watch films in English.

PER STUDENTI CON DEBITO

Svolgere i punti **1, 3 e 4** come sopra (ripasso, *Beowulf*).

Gli altri punti sono sostituiti dal testo che verrà anche utilizzato al corso di recupero:
Janet Harmer, *New Get up and go 2*, Europass. ISBN 978-88-416-4366-2. (Nulla vieta tuttavia di svolgere esercizi anche su *New Get Up and Go First*, già in possesso dello studente).