

Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico – linguistico

Anno Scolastico 2019-20

Classe 2BS

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libro di testo in adozione

DISEGNA SUBITO /UNICO di Roberta Galli, ELECTA

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIO (LD) / DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA, ZANICHELLI

CRICCO DI TEODORO 2 VERS. ARANCIO / DALL'ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

<p>MODULO 1: PP OO di solidi inclinati</p> <p>L'ARTE ROMANA</p>	<p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a due piani (metodo del ribaltamento della base).</p> <p>ARTE ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. Struttura della città: cardo, decumano, foro, <i>domus, insulae</i>, ponti, acquedotti, strade templi e teatri (<i>Tempio della Fortuna Virile, Tempio di Vesta</i>). Pantheon, Anfiteatro Flavio. Scultura: ritratto e rilievo storico-celebrativo, Ara Pacis. Roma tardoantica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).</p>	<p>settembre ottobre</p>
<p>MODULO 2: PP OO di solidi inclinati</p> <p>L'ARTE PALEOCRISTIANA</p>	<p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a due piani (metodo del ribaltamento della base).</p> <p>ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (Mausoleo di S. Costanza). Milano capitale.</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo del piano ausiliario).</p> <p>ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi e mosaici). Periodo Ostrogoto (Sant'Apollinare Nuovo e mosaici). Periodo Giustiniano (San Vitale).</p>	<p>novembre dicembre</p> <p>gennaio</p>



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

<p>MODULO 3: ALTO E BASSO MEDIOEVO</p>	<p>Arte di derivazione barbarica (Altare del Duca Ratchis, Vuolvinio e l'altare d'oro).</p> <p>ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale. Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (S. Ambrogio a Milano, S. Gimignano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli). Scultura: Wiligelmo.</p>	<p>febbraio marzo</p> <p>aprile maggio</p>
--	---	--



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	2BS
DOCENTE	TRINGALI ANNA
DISCIPLINA	DISEGNO E ST. ARTE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato interesse e partecipazione per le materie di studio rispettando scadenze e correttezza durante le prove scritte e orali. I rapporti con l'insegnante sono stati generalmente corretti, sebbene nel corso del trimestre, gli alunni sono stati ripetutamente richiamati per la loro diffusa vivacità, mentre durante la didattica a distanza del pentamestre, gli studenti hanno dimostrato una soddisfacente maturità.

Complessivamente dimostrano un buon metodo di studio e di autonomia. Nell'ambito del Disegno così come in St.Arte hanno raggiunto esiti buoni, la capacità di prendere appunti è risultata efficace. Il livello raggiunto è più che buono.

Per quanto riguarda le attività didattiche, sono stati affrontati tutti gli argomenti previsti dal programma di St.Arte, eccetto l'ultima unità didattica sull'Arte Gotica; mentre per Disegno, durante la Dad non si è riuscito a svolgere l'argomento relativo ai solidi sezionati in proiezioni ortogonali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Capacità di svolgere autonomamente gli argomenti mancanti

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:

Studio individuale estivo

Elaborati scritti/grafici da svolgere all'inizio dell'a.s. 2020/2021

Letto e approvato dal Consiglio di classe

Data,