

### COMPITI DELLE VACANZE PER TUTTI

- **Ripassa, prima dell'inizio dell'anno scolastico, la letteratura delle origini e svolgi gli esercizi caricati su Classroom**
- **Tema argomentativo: Lucia, a differenza di Renzo, non muta nel corso del romanzo carattere, comportamento, sistema di valori.**
- **Scegli uno dei temi proposti e crea un tuo percorso di approfondimento attraverso letture, visione di film, visite a musei, esperienze personali, ...**

Per ciascun tema ti vengono dati alcuni suggerimenti, ma puoi integrarli o sostituirli con altri spunti. Dovrai predisporre uno schema/mappa concettuale che illustri il tuo percorso e scrivere **un testo espositivo** che riassume e spieghi quanto hai appreso (da consegnare il primo giorno di scuola).

#### **Tema 1: Un tuffo nel medioevo tra storia e finzione**

Puoi approfondire leggendo:

J. Le Goff, *Il bel medioevo* (raccolta di saggi, puoi leggerne alcuni)

H. Hesse, *Narciso e Boccadoro*

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*

L. Mancinelli, *I dodici abati di Challant*

V.M. Manfredi, *L'ultima legione* (c'è anche il film)

W. Scott, *Ivanoe*

Puoi vedere dei film:

*Fratello sole sorella luna*, di Zeffirelli

*Francesco* di L. Cavani

*Le crociate*, di R. Scott (per paragonarlo con quanto hai studiato in storia)

*Ladyhawke*, di R. Donner (una fiaba ambientata nel Medioevo)

*Il nome della rosa* (tratto dal romanzo di U. Eco)

#### **Tema 2: L'incontro con l'altro e la solidarietà**

Puoi approfondire leggendo:

D. De Vigan, *Gli effetti secondari dei sogni*

D. Lapierre, *La città della gioia* (c'è anche il film)

I. Calvino, *La giornata di uno scrutatore*

G. Pontiggia, *Nati due volte* (da cui è stato liberamente tratto il film "Le chiavi di casa")

Puoi vedere dei film:

*La ricerca della felicità*, di Muccino

*Kolya*, di Sverak

*Vai e vivrai*, di Mihaileanu

#### **Tema 3: Legalità e giustizia**

Puoi approfondire leggendo:

G. Colombo, *Sulle regole*

L. Sciascia, *Il giorno della civetta*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

R. Saviano, *Gomorra* (c'è anche il film)

A. Conci, *Sedie vuote, gli anni di piombo dalla parte delle vittime*

V. Hugo, *Gli ultimi giorni di un condannato a morte*

Sofocle, *Antigone*

Puoi vedere dei film:

*Alla luce del sole*, di R. Faenza

*Il giudice ragazzino*, di Di Robilant

*I cento passi*, di M.T. Giordana

**Esercizi caldamente consigliati a chi ha difficoltà nella scrittura (ps. Puoi inviarli durante l'estate su gclassroom)**

- Sui "Promessi Sposi"
  - Riassumi il colloquio tra Renzo tornato al paese in cerca di Lucia e don Abbondio incontrato per strada (cap. 33°).
  - Riassumi l'episodio della madre di Cecilia (cap. 34°)
  - Riassumi il colloquio tra Frate Cristoforo e Renzo al lazzaretto (cap. 35°)
  - Riassumi il "sugo della storia": la morale di Renzo, l'obiezione di Lucia, la conclusione a cui giungono entrambi (cap. 38°).
  - Tema descrittivo: Descrivi il comportamento dei bravi prima della carestia e durante tale flagello quando, "domati dalla fame, non gareggiando con gli altri che di preghiere, spauriti, incantati, si strascicavan per le strade".
  - Tema descrittivo: L'Innominato: dal paesaggio naturale al paesaggio interiore. Evidenzia in particolare il senso di solitudine che lo caratterizza.