

Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico – linguistico

Anno Scolastico 2019-20

Classe 2ASA

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",
GREPPI R. / LACCHIA S., IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIO (LD) / DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA,
ZANICHELLI

CRICCO DI TEODORO 2 VERS. ARANCIO / DALL'ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO,
ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

<p>MODULO 1: PP OO di solidi inclinati</p> <p>L'ARTE ROMANA</p>	<p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a due piani (metodo del ribaltamento della base).</p> <p>ARTE ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. Struttura della città: cardo, decumano, foro, <i>domus, insulae</i>, ponti, acquedotti, strade templi e teatri (<i>Tempio della Fortuna Virile, Tempio di Vesta</i>). Pantheon, Anfiteatro Flavio. Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardoantica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).</p>	<p>settembre ottobre</p>
<p>MODULO 2: PP OO di solidi inclinati</p> <p>L'ARTE PALEOCRISTIANA</p>	<p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a due piani (metodo del ribaltamento della base).</p> <p>ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (<i>domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo</i>). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (<i>Mausoleo di S. Costanza</i>). Milano capitale.</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo del piano ausiliario).</p> <p>ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione</p>	<p>novembre dicembre</p> <p>gennaio</p>

Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

	<p>storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi e mosaici). Periodo Ostrogoto (Sant'Apollinare Nuovo e mosaici). Periodo Giustiniano (San Vitale).</p>	
<p>MODULO 3: ALTO E BASSO MEDIOEVO</p>	<p>Arte di derivazione barbarica (Altare del Duca Ratchis, Vuolvinio e l'altare d'oro).</p> <p>ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale. Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (S. Ambrogio a Milano, S. Gimignano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli, Monreale a Palermo). Scultura: Wiligelmo .</p>	<p>febbraio marzo</p> <p>aprile maggio</p>
<p>MODULO 4: IL GOTICO</p>	<p>ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese : Saint Denis. Architettura gotica italiana: Basilica di Assisi, Basilica di Santa Maria Novella, di Santa Croce, di Santa Maria del Fiore di Firenze.</p>	<p>maggio</p> <p>giugno</p>



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA (da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare) (Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	2ASA
DOCENTE	TRINGALI ANNA
DISCIPLINA	DISEGNO E ST. ARTE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe ha rispettato in generale le scadenze e mostrato correttezza durante le prove scritte e orali. I rapporti con l'insegnante sono stati tendenzialmente corretti. Quest'anno la classe ha dimostrato maggiore maturità, soprattutto durante l'attività a distanza (dal 24/2/2020). Tuttavia, va sottolineato che gli studenti non dimostrano particolari interessi per gli argomenti oggetto di studio, infatti la qualità grafica raggiunge esiti sufficienti.

Nell'ambito della St. Arte, a causa di uno studio modesto, il livello raggiunto è medio. Soltanto un numero esiguo di alunni hanno raggiunto risultati buoni.

Per quanto riguarda le attività didattiche, sono stati affrontati tutti gli argomenti previsti dal programma di St.Arte, eccetto Palazzo della Signoria di Firenze, Palazzo Comunale di Siena, Nicola Pisano Pulpito di Pisa, Giovanni Pisano Pulpito di Pistoia; mentre per Disegno, durante la Dad non si è riuscito a svolgere l'argomento relativo ai solidi sezionati in proiezioni ortogonali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Capacità di svolgere autonomamente gli argomenti mancanti

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:

Studio individuale estivo

Elaborati scritti/grafici da svolgere all'inizio dell'a.s. 2020/2021

Letto e approvato dal Consiglio di classe
Data,