

**Classe II AS**

**Disciplina: Disegno e storia dell'arte**

**Docente: Monti Gabriella Silvana**

**Libri di testo in adozione: Greppi, Lacchia, Disegno, ed. il Capitello.**

**Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, arancione. vol 2,  
ed. Zanichelli.**

Geometria descrittiva:

Le proiezioni assonometriche: isometrica, cavaliere, monometrica applicate a solidi.

Sezioni piane di solidi: piano alfa perpendicolare, parallelo e inclinato ai piani fondamentali

Ritrovamento delle reali dimensioni della sezione con ribaltamento del piano alfa sul piano a cui alfa è perpendicolare.

Storia dell'arte:

Arte romana:

.  
Arte romana: Architettura e infrastrutture. Pantheon, Domus romana, Pittura, Ara Pacis, colonna Traiana.

La formazione dell'iconografia cristiana: simbolismo. Arte paleocristiana: il nuovo nella continuità; edifici a pianta basilicale e centrale; le catacombe; San Pietro; Santa Maria Maggiore; Santa Costanza e Battistero lateranense; San Lorenzo a Milano.

La pittura di vetro: il mosaico. Mosaico di Santa Costanza e Santa Pudenziana.

Arte bizantina: Ravenna: analisi delle architetture e dei mosaici nei periodi Imperiale con Galla Placidia, ostrogotico con Teodorico, Giustiniano.

L'arte carolingia: Cappella palatina di Aquisgrana. Altare di Vuolvinio in Sant'Ambrogio. Arte barbarica e le cosiddette arti minori.

Il Romanico: nascita di un linguaggio artistico europeo; tecniche costruttive. Il romanico lombardo: Sant'Ambrogio a Milano e in Sicilia: Duomo di Monreale.

La scultura romanica: Wiligelmo e la Bibbia in pietra.

## **COMPITI ESTIVI**

Realizzare una tra le due tavole proposte. "assonometria monometrica di due diverse architetture secondo le indicazioni date dalla docente e realizzare la copia, anche interpretata, anche di un particolare, di un'opera d'arte a scelta dello studente, con tecnica libera.